

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2025 15:32:34
Уникальный программный ключ:
8d665791f4048370b679b22cf26583a2f341522e

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Принята на заседании ученого совета
НОЧУ ВО МУППИ
от «22» мая 2025 г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
«02» июня 2025 г. Борисова В.В.



ПОЛОЖЕНИЕ
о деятельности Творческой студии
«Мастерицы»

2025 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Примерным положением о клубном формировании культурно — досугового учреждения, утвержденным решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации № 10 от 29 мая 2002 года, Методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях, утвержденными приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 25.05.2006 № 229, Уставом НОЧУ ВО МУППИ

Настоящее Положение регулирует деятельность Творческой студии «Мастерицы» (далее, Студия).

1.2. Творческая студия «Мастерицы» - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством, способствующим развитию дарований его участников в жанре декоративно-прикладного искусства.

1.3. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- действующим законодательством города Москвы;
- Уставом НОЧУ ВО МУППИ;
- Правилами внутреннего трудового распорядка НОЧУ ВО МУППИ;
- Положением о конкретном клубном формировании по виду деятельности, утвержденным ректором НОЧУ ВО МУППИ;
- настоящим Положением;
- Трудовым договором руководителя Студии с НОЧУ ВО МУППИ.

II. Цели и задачи студии

2.1. Целью и задачами деятельности Студии является:

- возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа,
- создание условий для развития природных творческих способностей детей, подростков и родителей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия,
- художественно-эстетическое воспитание и профориентация школьников,
- ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства, приобщение к народному творчеству, предоставление возможности самовыражения,
- развитие творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности,
- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда,
- обучение мастерству ручного шитья, искусству гармоничного подбора цветов,
- обучение технологии сборки изделий из лоскутов и приемам шитья на швейной машинке,
- знакомство участников Студии с различными видами декоративно-прикладного искусства, с русским народным творчеством,
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала.

III. Организация деятельности студии

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению ректора НОЧУ ВО МУППИ.

3.2. Творческо-организационная работа в студии должна предусматривать:

3.2.1. привлечение участников на платной основе в свободное от работы (учебы) время для обучения навыкам декоративно-прикладного творчества;

3.2.2. проведение учебных занятий, выставок;

3.2.3. мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;

3.2.4. добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива и учреждения;

3.3. Расписание занятий, план мероприятий Студии составляется в соответствии с годовым планом-графиком работы НОЧУ ВО МУППИ с учетом возрастных особенностей участников.

3.4. Занятия и мастер-классы в Студии проводятся систематически в соответствии с расписанием занятий клубных формирований, утвержденным ректором НОЧУ ВО МУППИ.

3.5. Занятия в Студии проводятся с соблюдением требований к клубным формированиям:

- продолжительность занятий или мастер-классов устанавливается в количестве 60 минут или 120 минут.
- для предупреждения переутомления и сохранения оптимального уровня работоспособности участников между занятиями устанавливается перерыв от 5 до 15 минут;

3.6. При совпадении дней занятий в Студии с праздничными (нерабочими) днями занятия отменяются.

3.7. В случае проведения в НОЧУ ВО МУППИ социально-значимых мероприятий (концерты, праздники, игровые программы и т.д.) занятия в студии могут быть перенесены на другое время или отменены по согласованию с руководителем клубного формирования.

3.8. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, благодарность, другим отличиям — на основании соответствующих документов местных органов власти.

3.9. Прием граждан в коллектив Студии осуществляется на основании заявления с пожеланием о приеме в клубное формирование в соответствии с Правилами приёма в клубное формирование и заключением договора на оказание платных услуг.

В заявлении указывается:

- Ф.И.О, дата и год рождения желающего заниматься в клубном формировании;
- место жительства;
- контактный телефон и контактный e-mail;
- наименование клубного формирования и вид группы;
- дату написания заявления;
- согласие на обработку и использование своих персональных данных в соответствии с ФЗ РФ от 27.07.2006 г. № 152 «О персональных данных»;
- подпись заявителя, о том, что он ознакомлен с Положением о клубном формировании.

3.10. Содержание занятий должно включать:

3.10.1. Освоение специальных художественно-трудовых умений и навыков при работе с природным и бросовым материалами, бумагой, деревом, тканью, тесьмой и т.п.

3.10.2. Изучение современных видов рукоделия.

3.10.3. Обучение мастерству ручного шитья.

3.10.4. Изготовление изделий декоративно-прикладного направления.

3.11. Показателями качества работы творческого коллектива являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественности (публикации в СМИ, благодарственные письма)

3.12. Минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива должны предусматривать результат творческого сезона.

IV. Руководство и контроль над деятельностью студии

4.1. Общее руководство и контроль над деятельностью Студии осуществляют ректор НОЧУ ВО МУППИ.

Для обеспечения деятельности Студии ректор создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

4.2. Непосредственное руководство студии осуществляет руководитель Студии.

Руководитель должен иметь соответствующее образование или обладать знаниями и навыками, необходимыми для осуществления своей профессиональной деятельности.

4.3. Руководитель студии:

- комплектует состав клубного формирования, обеспечивает стабильность состава в течение календарного года;
- разрабатывает планы, программы учебно-воспитательной работы, расписания работы, которые утверждает ректор НОЧУ ВО МУППИ;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденных планов;
- организует участие коллектива студии в конкурсах, выставках и мероприятиях городских и других уровней.

4.4. обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к имуществу учреждения.

4.5. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель студии.

Финансовые и правовые отношения между участниками клубного формирования и НОЧУ ВО МУППИ регулируются договором на оказание услуг, заключаемым с участниками студии (их законными представителями).

V. Права, обязанности и ответственность участников студии

5.1. Участник Студии (его законный представитель) обязан:

- заключить договор на оказание услуги;
- выполнять требования руководителя студии;
- соблюдать дисциплину, правила поведения для посетителей НОЧУ ВО МУППИ, правила пожарной безопасности и правила техники безопасности;
- проявлять уважение к руководителям других клубных формирований, административному и техническому персоналу НОЧУ ВО МУППИ;
- обеспечить сохранность и целевое использование имущества, реквизита Студии;
- участвовать в подготовке и проведении мероприятий НОЧУ ВО МУППИ согласно организационно-творческому плану работы Студии;
- своевременно вносить плату за предоставленные услуги в размере, определенном в договоре возмездного оказания услуги, и представлять платежный документ об оплате;
- посещать занятия в соответствии с расписанием занятий Студии;
- незамедлительно сообщать руководителю Студии об изменении контактного телефона, места жительства и других персональных данных;
- своевременно извещать руководителя Студии об уважительных причинах отсутствия на занятиях и представлять подтверждающие данное обстоятельство документы;
- незамедлительно сообщить руководителю Студии о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества НОЧУ ВО МУППИ;
- возместить ущерб, причиненный имуществу НОЧУ ВО МУППИ в соответствии с законодательством Российской Федерации;

5.2. Участники Студии имеют право:

- получать услуги, соответствующие требованиям оказания муниципальной услуги по организации деятельности кружков, творческих коллективов, любительских студий и иных клубных формирований на территории города Москвы;
- знакомиться с Положением о клубном формировании и иными локальными нормативными актами учреждения;
- запрашивать и получать информацию по организации и содержанию занятий, пользоваться материальной базой, реквизитом, методическими пособиями, предусмотренными для занятий в Студии.

— вносить свои предложения руководителю по содержанию и организации деятельности Студии.

5.3. Участник коллектива может быть отчислен из клубного формирования по следующим основаниям:

- за несвоевременную оплату занятий в Студии;
- совершение противоправных действий, грубых и неоднократных нарушений Правил для посетителей НОЧУ ВО МУППИ
- Отчисление участника из Студии является основанием для расторжения договора на оказание услуги с ним или его законным представителем.

VI. Стимулирование деятельности студии

6.1. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный» (образцовый) коллектив любительского художественного творчества».

6.2. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, почетный знак, другими отличиями – на основании соответствующих документов местных органов власти.

6.3. Участники Студии, ведущие большую общественно полезную работу по организации досуга и культурному обслуживанию населения, ветераны коллективов, а также победители фестивалей, смотров и конкурсов любительского творчества, выставок награждаются в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками или премиями.

6.4. За высокие показатели качества работы руководители коллектива могут быть премированы в соответствие с действующим Положением о премировании и материальном стимулировании.

