

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2025 12:11:31
Уникальный программный ключ:
8d665791f4048370b679b22cf26583a2f341522e

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор
НОЧУ ВО «МУИПИ»



В.З. Борисова

« 01 » апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.09 Проективные методы в психологии

направление подготовки
37.03.01 Психология

Профиль подготовки:
Практическая психология

Квалификация (степень) выпускника – *бакалавр*

Форма обучения
очно-заочная

Москва 2024 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Проективные методы в психологии»

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК 1 – способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений	ИПК-1.1. Формулирует требования в соответствии с теоретико-методологическими основами стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения; ИПК-1.2. Выбирает и эффективно использует стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений; ИПК-1.3. Осуществляет применение стандартных базовых процедур психодиагностики и психологической помощи индивиду, группе, организации по проблемам обучения, развития, осознанного и ответственного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проективные методы в психологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений цикла Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Проективные методы в психологии» составляет 3 зачетные единицы.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	8 семестр
Аудиторные занятия (всего)	50	50
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		

Самостоятельная работа (всего)	22	22
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Подготовка к практическим занятиям	22	22
Тестирование		
Вид промежуточной аттестации – экзамен		
Контроль	36	36
Общая трудоемкость час / зач. ед.	108/3	108/3

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Раздел/тема дисциплины	Трудоемкость (в часах)				
		Всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час			
			Контактная работа			СРС
			лекции	практические занятия	лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные виды и формы арттерапевтической работы	23	6	10		7
2.	Тема 2. Применение арттерапии в практической работе психолога	23	6	10		7
3.	Тема 3. Тренинг с использованием средств арттерапии	26	6	12		8
Всего		72	18	32		22
Контроль, экзамен		36				36
Итого		108	18	32		58

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Основные виды и формы арттерапевтической работы

Теоретико-методологические аспекты арттерапевтической работы.

Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики. Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике. Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы. Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арттерапевта. Возможности изобразительных материалов в арттерапии. Традиционные и нетрадиционные артсредства. Специфические арттерапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.

Специфика различных видов и форм работы в арттерапии.

Индивидуальная, парная и групповая арттерапия. Основные этапы арттерапевтической работы разных видов. Специфика групповой арттерапевтической работы.

Формы групповой работы в арттерапии.

Студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа. Структура арттерапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арттерапии. Основные сложности использования групповых форм арттерапии. Характеристики группы. Синергетический эффект групповой работы

Тема 2. Применение арттерапии в практической работе психолога

Диагностический и терапевтический аспекты применения арттерапии.

Анализ и интерпретация творческих продуктов в арттерапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации. Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арттерапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации. Специфика арттерапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов.

Современные подходы к арттерапевтической работе.

Критерии выбора артметодов и техник. Артработа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др. Понятие мультимодальной арттерапии. Расширение арсенала арттерапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления. Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.

Профессиональная этика в арттерапии.

Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арттерапевтическая ассоциация. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в артподходе. Триангуляции. Арттерапевт как наблюдатель и участник. Применение арттерапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп

Тема 3. Тренинг с использованием средств арттерапии

Основные компоненты тренинга с использованием средств арттерапии.

Невербальная, творческая, неструктурированная часть арттерапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации.

Составляющие сеанса арттерапии.

Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арттерапии со страхами и блокировкой эмоций.

Социально-психологический аспект тренинга с использованием средств арттерапии.

Оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арттерапии. Причины и следствия успехов и ошибок в арттерапии. Возможности и ограничения арттерапевтической работы. Требования к проведению тренинга с использованием средств арттерапии. Личность тренера. Работа со скептическим отношением участников тренинга.

4.3. Практические занятия / лабораторные занятия

Раздел 1 «Основные виды и формы арттерапевтической работы»

1. Теоретико-методологические аспекты арттерапевтической работы.
2. Специфика различных видов и форм работы в арттерапии.

Раздел 2 «Применение арттерапии в практической работе психолога»

1. Диагностический и терапевтический аспекты применения арттерапии.
2. Современные подходы к арттерапевтической работе.

Раздел 3 «Тренинг с использованием средств арттерапии»

1. Основные компоненты тренинга с использованием средств арттерапии.
2. Составляющие сеанса арттерапии

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

1. Практикум по психодиагностике : учебно-методическое пособие : [16+] / А. Н. Кошелева, В. Ф. Луговая, Е. В. Рохина, В. В. Хороших ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 159 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692086> (дата обращения: 27.06.2025). – ISBN 978-5-8064-3102-9. – Текст : электронный.

2. Проективные методы в клинической психологии : учебное пособие : [16+] / Н. А. Канина, Л. В. Аргентова, Н. И. Корытченкова, С. С. Смагина ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 182 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700732> (дата обращения: 27.06.2025). – Библиогр.: с. 132. – ISBN 978-5-8353-2900-7. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

1. Музыченко, Г. Ф. Экспериментально-психологическое исследование в психиатрии : учебное пособие / Г. Ф. Музыченко. — Москва : Когито-Центр, 2020. — 159 с. — ISBN 978-5-89353-604-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123796.html>

2. Перепелкина, Н. О. Психодиагностика : учебное пособие для бакалавров / Н. О. Перепелкина, Е. П. Мутавчи, Н. И. Ермакова. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-394-02974-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137765.html>

3. Филь, Т. А. Методология и методы психологических исследований : учебное пособие / Т. А. Филь. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4497-1173-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108235.html>

4. Щетинина, Е. В. Личностные особенности: психодиагностика : учебное пособие / Е. В. Щетинина, С. С. Новикова. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2024. — 128 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150355.html>

5.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>
3. Вестник МГОУ (электронный журнал) – URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/>

4. Википедия — свободная энциклопедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org>.
 5. Вопросы психологии (электронный) – URL: <http://www.voppsyl.ru/about/subscribe/>
 6. Журнал «Вопросы психологии» — URL: <http://www.voppsy.ru>.
 7. Киберленинка - URL: <http://cyberleninka.ru/>
 8. Материалы по психологии – <http://psychology-online.net>
 9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <http://elibrary.ru>.
 10. Национальная психологическая энциклопедия - URL: <http://vocabulary.ru/>
 11. Персональный сайт Н.Н. Нечаева - URL: <https://sites.google.com/site/nechaevsite/>
 12. Персональный сайт Овчаренко - URL: <https://www.sites.google.com/site/viktorovcharenko/home>
 13. Поисковые системы. — URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
 14. Портал психологических изданий Psyjournals — URL: <http://psyjournals.ru>.
 15. Психологический журнал «Дубна» - URL: <http://www.psyanima.ru/index.php>
 16. Психология на русском языке - URL: <http://www.psychology.ru/>
 17. Психология человека - URL: <http://www.psibook.com/>
 18. Психология. Журнал Высшей школы экономики – URL: <http://psy-journal.hse.ru/about>
 19. Психология. Курс Современной Гуманитарной академии – URL: <http://website-seo.ru/>
 20. Психоложи – URL: <http://www.wday.ru/psychologies/dosye/74/>
 21. Российская психология: информационно_аналитический портал — URL: <http://rospsy.ru>.
 22. Сайт Елены Ромек - URL: <http://lena.romek.ru/>
 23. Экзистенциальная и гуманистическая психология - URL: <http://hpsy.ru/>
 24. Электронная библиотека – URL: <http://www.koob.ru/>
 25. Электронная библиотека – URL: <http://www.twirpx.com/files/>
 26. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
- сайты психологических сообществ, центров оказания психологической помощи и т.д.:**
27. Американская психологическая ассоциация – URL: <http://www.apa.org/>
 28. Восточно-Европейская ассоциация экзистенциальной психотерапии - URL: <http://existentialtherapy.eu/>
 29. Институт практической психологии и психоанализа – URL: <http://psychol.ru/>
 30. Московская служба психологической помощи населению – URL: <http://www.msph.ru/index.shtml>
 31. Профессиональная психотерапевтическая лига – URL: <http://www.oppl.ru/>
 32. Психологический навигатор - URL: <http://www.psynavigator.ru/>
 33. Психологический центр на Пятницкой 37 – URL: <http://pcnp.ru/index.php>
 34. Российское психологическое общество – URL: <http://xn--n1abc.xn--p1ai/>
 35. Русское психоаналитическое общество – URL: <http://www.rps-arbat.ru/>
 36. Сообщество RusPsy – URL: <http://ruspsy.net/index.php>
 37. Центр ТРИАЛОГ – URL: <http://www.trialog.ru/center/index.php>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Проективные методы в психологии» является дисциплиной, формирующей у обучающихся общепрофессиональную компетенцию ПК-1. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Проективные методы в психологии».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Проективные методы в психологии» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 37.03.01 Психология.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Проективные методы в психологии» рассматривается в п.5 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Проективные методы в психологии» представлена в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Проективные методы в психологии», приведен в п.8 настоящей рабочей программы. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Проективные методы в психологии» осуществляется в следующих формах:

- анализ правовой базы, регламентирующей деятельность организаций различных организационно-правовых форм;
- опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;
- решение типовых расчетных задач по темам;
- анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.5 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Проективные методы в психологии». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в п.7 настоящей рабочей программы. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Проективные методы в психологии» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Проективные методы в психологии» проходит в форме экзамена. Экзаменационный билет по дисциплине состоит из 2 вопросов теоретического характера и практического задания. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Проективные методы в психологии» и критерии оценки ответа обучающегося на экзамене для целей оценки достижения заявленных индикаторов сформированности компетенций приведены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
---------------------------------------	--	-----------------------	--

ПК 1 – способен к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений	ИПК-1.1. Формулирует требования в соответствие с теоретико-методологическими основами стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения; ИПК-1.2. Выбирает и эффективно использует стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий по вопросам обучения, развития, осознанного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений; ИПК-1.3. Осуществляет применение стандартных базовых процедур психодиагностики и психологической помощи индивиду, группе, организации по проблемам обучения, развития, осознанного и ответственного выбора профессиональной карьеры, самовоспитания, взаимоотношений.	Промежуточный контроль: экзамен Текущий контроль: опрос на практических занятиях; контрольная работа	1-3
---	---	--	------------

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1. Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом

делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2. Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3. Критерии оценки контрольной работы (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

«5» (отлично): все задания контрольной работы выполнены без ошибок в течение отведенного на работу времени; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

«4» (хорошо): задания контрольной работы выполнены с незначительными замечаниями в полном объеме либо отсутствует решение одного задания; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

«3» (удовлетворительно): задания контрольной работы имеют значительные замечания; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

«2» (неудовлетворительно): задания в контрольной работе выполнены не полностью или неправильно; отсутствуют или сделаны неправильно выводы и обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

8.2.4. Критерии оценки тестирования

(формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставяемой балльной оценке:

- «отлично» – свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» – от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» – от 55,1% до 70% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» – от 0 до 55% правильных ответов.

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

9.2.5. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (контрольные задания на практических занятиях) (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

Примеры контрольных заданий для рассмотрения на практических занятиях.

Раздел 1 «Основные виды и формы арттерапевтической работы»

1. Студийная работа в арттерапии.
2. Динамическая группа в арттерапии.
3. Тематически-ориентированная группа в арттерапии.
4. Структура арттерапевтической сессии в группе.
5. Возможные осложнения групповой работы.
6. Групповая динамика.
7. Использование групповых форм в арттерапии.
8. Основные сложности использования групповых форм арттерапии.
9. Характеристики группы.
10. Синергетический эффект групповой работы.

Раздел 2 «Применение арттерапии в практической работе психолога»

1. Границы компетентности.
2. Этический кодекс психолога.
3. Основные положения Устава РОО Арттерапевтическая ассоциация.
4. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения.
5. Особенности психотерапевтического процесса в артподходе.
6. Триангуляции.
7. Арттерапевт как наблюдатель.
8. Арттерапевт как участник.
9. Применение арттерапии в практической работе психолога.
10. Возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.

Раздел 3 «Тренинг с использованием средств арттерапии»

1. Оптимизация отношений в группе в ходе тренинга.
2. Оптимизация социально-психологического климата группы в ходе тренинга.
3. Оптимизация структуры ролей участников тренинга средствами арттерапии.
4. Причины и следствия успехов в арттерапии.
5. Причины и следствия ошибок в арттерапии.
6. Возможности арттерапевтической работы.
7. Ограничения арттерапевтической работы.
8. Требования к проведению тренинга с использованием средств арттерапии.
9. Личность тренера.
10. Работа со скептическим отношением участников тренинга.

8.3.2. Текущий контроль (контрольная работа) (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

В рамках изучения дисциплины проводится контрольная работа, охватывающая изученные темы.

Контрольная работа. Контрольная работа включает анализ профессиональных проблем организационной практики. Контрольная работа предполагает самостоятельное исследование по

выбранной проблеме и последующая презентация результатов исследования (доклад на занятии, выступление на конференции, статья в научном журнале или сборнике материалов конференции).

Темы контрольных работ

Раздел 1

Установите соответствие между профессиональными терминами и их определениями:	
Адаптация	процесс приспособления строения и функций организмов (особей, популяций, видов) и их органов к условиям среды.
Ассоциация	связь, возникающая в процессе мышления, между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, в определенных условиях, вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями.
Арт-терапия	направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности путем вовлечения человека в разыгрывание несвойственной ему роли.
Музыкальная терапия	психотерапевтический метод использования музыки для лечения больных с психическими расстройствами. Считается, что музыка не может заменить других средств лечения, но ее разумное применение способно ускорить излечение.
Библиотерапия	метод психотерапии, использующий литературу как одну из форм лечения словом.
Песочная терапия	один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, посредством работы с песком.
Танцевально-двигательная терапия	направление психотерапии, в котором танец и движение используются как процесс, который способствует эмоциональной и физической интеграции индивида.
Куклотерапия	метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения посредством кукольного театра, разработанный детскими психологами И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой.
Фототерапия	один из методов арт-терапии. Этим термином обозначают набор психотехник, связанных с лечебно-коррекционным применением фотографии, её использования для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности.
Групповая психотерапия	направление психотерапии, использующее особенности поведения людей в группе в целях разрешения их психологических проблем.
Терапия поведения	метод психотерапии, основанный на принципах бихевиоризма, рассматривающий психические и эмоциональные расстройства как нарушение адаптации индивида к существующим условиям. Задачей терапии поведения является формирование привычек, облегчающих приспособление человека к действительности.
Самоактуализация	стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов.
Психика	свойство высокоорганизованной материи, являющееся особой формой отражения субъектом объективной реальности. Важнейшая особенность психического отражения — его активность.
Мотивация	побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.
Креативность	творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.
Инстинкт	совокупность врождённых тенденций и стремлений, выражающихся в форме сложного автоматического поведения. В узком смысле, совокупность сложных наследственно обусловленных актов поведения, характерных для особей данного вида при определённых условиях.
Депрессия	психическое расстройство, характеризующееся «депрессивной триадой»: снижением настроения и утратой способности переживать радость, нарушениями мышления (негативные суждения, пессимистический взгляд на происходящее и т. д.), двигательной заторможенностью. При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности.
Воображение	способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать

	ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. Является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.
Влечение	инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этого желания. Психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность субъекта, — уже имеющее эмоциональную окраску, но еще не связанное с выдвиганием сознательных целей.
Бессознательное	совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта. В ряде психологических теорий — это особая сфера психического или система процессов, качественно отличных от явлений сознания.

Раздел 2

Установите соответствие между профессиональными терминами и их определениями:	
Чувство	эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам.
Ассоциация	связь, возникающая в процессе мышления, между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, в определенных условиях, вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями.
Арт-терапия	направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности путем вовлечения человека в разыгрывание несвойственной ему роли.
Групповая психотерапия	направление психотерапии, использующее особенности поведения людей в группе в целях разрешения их психологических проблем.
Фантазия	необходимый компонент творческой деятельности человека, который выражается в построении образа или наглядной модели её результатов в тех случаях, когда информации об условиях и средствах достижения цели недостаточно.
Трансфер	психологический феномен, заключающийся в бессознательном переносе ранее пережитых (особенно в детстве) чувств и отношений, проявлявшихся к одному лицу, совсем на другое лицо.
Творчество	формулирующая деятельность духа, интеллектуальная активность человека, непреложное явление природы, являющееся отражением вечного процесса Божественного Творения. Человеческое творчество ограничено во времени и пространстве способностями личности и границами сознательной части человеческой жизни.
Способности	индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения.
Сублимация	защитный механизм психики, представляющий собой снятие внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей, творчество. Впервые описан Фрейдом.
Сознание	один из способов, которым объективная действительность отражается в психике человека.
Терапия поведения	метод психотерапии, основанный на принципах бихевиоризма, рассматривающий психические и эмоциональные расстройства как нарушение адаптации индивида к существующим условиям. Задачей терапии поведения является формирование привычек, облегчающих приспособление человека к действительности.
Самоактуализация	стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов.
Психика	свойство высокоорганизованной материи, являющееся особой формой отражения субъектом объективной реальности. Важнейшая особенность психического отражения — его активность.
Мотивация	побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.
Символизм	форма непрямого, косвенного представления; символизация- уникальный, присущий только человеку психический процесс замещения одних образов другими идеационными образованиями, характеризующимися лишь отдаленным сходством с

	первичными представлениями - сходством, основанным на случайных, вторичных, малосущественных деталях
Мифодрама	метод психотерапии, терапевтический эффект которого достигается путем драматической постановки мифологических сюжетов
Самовыражение	описывает свободную, естественную и непосредственную деятельность тела и, как и самосохранение, является качеством, присущим всем живым организмам. Любая активность тела вносит свой вклад в самовыражение, начиная от самого обыденного, такого как хождение и еда, до наиболее сложного, такое как пение и танцы.
Воображение	способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. Является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.
Самооценка	представление человека о важности своей личной деятельности в обществе и оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто. В качестве основного критерия оценивания выступает система личностных смыслов индивида.
Бессознательное	совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта. В ряде психологических теорий — это особая сфера психического или система процессов, качественно отличных от явлений сознания.

Раздел 3

Установите соответствие между профессиональными терминами и их определениями:	
Эриксоновский гипноз	Эриксоновский гипноз – это «мягкий», недирективный гипноз, при котором человек остается в бодрствующем состоянии.
Ассоциация	связь, возникающая в процессе мышления, между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, в определенных условиях, вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями.
Арт-терапия	направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности путем вовлечения человека в разыгрывание несвойственной ему роли.
Групповая психотерапия	направление психотерапии, использующее особенности поведения людей в группе в целях разрешения их психологических проблем.
Социально-психологический тренинг	область практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития у человека компетентности в общении.
Видеотренинг	социально-психологический тренинг, активно использующий современные средства работы с видеoinформацией в целях повышения эффективности и успешности в общении.
Перцептивный тренинг	социально-психологический тренинг, направленный на развитие способности адекватного и полного познания себя, других людей и отношений, складывающихся в ходе общения.
Социодрама	процедура исследования и преодоления конфликтов внутри малой группы, а также достижения согласия между участниками взаимодействия относительно своих функций, обязанностей, прав.
Сублимация	защитный механизм психики, представляющий собой снятие внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей, творчество.
Тренинг	систематическая тренировка или совершенствование определенных навыков и поведения участников тренинга. Различают тренинг делового общения, тренинг продаж, перцептивный тренинг, поведенческий тренинг, тренинг чувствительности, ролевой тренинг, видеотренинг и др.
Терапия поведения	метод психотерапии, основанный на принципах бихевиоризма, рассматривающий психические и эмоциональные расстройства как нарушение адаптации индивида к существующим условиям. Задачей терапии поведения является формирование привычек, облегчающих приспособление человека к действительности.
Самоактуализация	стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов.
Тренинг	социально-психологический тренинг, направленный на упрочение дружеских

командообразования	связей и связей взаимопомощи и взаимодействия в группе совместно работающих людей.
Мотивация	побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.
Воображение	способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память.
Способности	индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения.
Самовыражение	свободная, естественная и непосредственная деятельность тела и, как и самосохранение, является качеством, присущим всем живым организмам. Любая активность тела вносит свой вклад в самовыражение, начиная от самого обыденного, такого как хождение и еда, до наиболее сложного, такое как пение и танцы.
Онтогенез	индивидуальное развитие организма, совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований, претерпеваемых организмом, от оплодотворения (при половом размножении) или от момента отделения от материнской особи (при бесполом размножении) до конца жизни.
Потребность	состояние нужды в определенных условиях жизни, деятельности, материальных объектах, людях или определенных социальных факторах, без которых данный индивид испытывает состояние дискомфорта.
Экспрессия	яркое проявление чувств, настроений, мыслей; повышенная выразительность произведения искусства, достигаемая всей совокупностью художественных средств и зависящая от манеры исполнения и характера работы художника.

Вариант 1.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, дайте характеристику музыки как лечебного средства.

Вариант 2.

Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.

Вариант 3.

Используя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, опишите психокоррекционные возможности библиотерапии.

Вариант 4.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте специфику фольклоротерапии.

Вариант 5.

Применяя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте психотерапевтический ресурс кинотерапии.

Вариант 6.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, опишите возможности танцевально-двигательной терапии.

Вариант 7.

Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, охарактеризуйте принципы эмоционально-образной терапии и ее возможности.

Вариант 8.

Обладея способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте роль арттерапевтических техник в коррекции детско-родительских отношений.

Вариант 9.

Применяя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте роль куклотерапии как средства формирования личности младшего школьника.

Вариант 10.

Обладея способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте роль игры на песке в работе с семьей и детьми.

8.3.3. Промежуточный контроль (вопросы к экзамену) (формирование компетенции ПК-1, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

Примерные вопросы к экзамену

1. Арттерапия как проективный метод. Основные принципы и подходы.
2. Вариативность арттерапевтических техник. От рисования до создания объектов.
3. Роль символизма в арттерапии. Как символы помогают в психотерапевтической работе.
4. Применение живописи в арттерапии. Методы и результаты.
5. Проективные методики в арттерапии. Возможности и ограничения.
6. Арттерапия для детей. Техники и их влияние на эмоциональное развитие.
7. Психология цвета в арттерапии. Как цвет влияет на психологическое состояние клиента.
8. Мультимедийные подходы в арттерапии. Интеграция различных форм искусства в практику.
9. Использование графического дизайна и коллажей в психотерапевтическом процессе.
10. Арттерапия при работе с травмами. Эффективные методики и стратегии.
11. Арттерапевтические упражнения для эмоциональной разгрузки. Как они работают?
12. Проектирование групповых тренингов с использованием арттерапевтических методов.
13. Секреты успешного тренинга. Применение арттерапии для повышения групповой динамики.
14. Терапевтические сказки и их роль в арттерапевтической практике.
15. Как арттерапия помогает в работе с подростками. Уникальные подходы и вызовы.
16. Арттерапия и работа с пожилыми людьми. Приёмы и достоинства.
17. Использование музыки и движения в арттерапии. Влияние на психическое здоровье.
18. Психологические аспекты создания искусства. Как творчество помогает преодолевать трудности.
19. Разработка индивидуальных арттерапевтических программ. Шаги и рекомендации.
20. Этика и ответственность в арттерапевтической практике. Важные аспекты взаимодействия с клиентами.
21. Арттерапия как зеркало внутреннего состояния. Как визуальные метафоры помогают в самопознании.
22. Использование техник медитации и осознанности в арттерапии.
23. Роль супервизии в арттерапевтической практике. Поддержка и профессиональное развитие.

24. Арттерапия в контексте культурных различий. Адаптация методов к различным реальностям.
25. Новые направления в арттерапии. Исследование и практика современных подходов.
26. Исследование диагностических и терапевтических аспектов арттерапии. Как творчество влияет на процесс самоосознания и саморегуляции.
27. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арттерапии. Методы и стратегии оценки художественных работ клиентов.
28. Влияние различных теоретических подходов на интерпретацию арттерапевтических продуктов. От психоанализа до гуманистической психологии.
29. Цели и задачи арттерапии. Как они определяют методы анализа и интерпретации творческих работ.
30. Выбор ключевых объектов анализа в арттерапии. Преимущества и недостатки различных стратегий.
31. Специфика арттерапевтических методов в зависимости от возрастных и социальных характеристик клиентов. Необходимый инструментарий.
32. Современные подходы к арттерапевтической работе. Инновации и традиции.
33. Критерии выбора артметодов и техник. Как учитывать индивидуальные особенности клиента и его проблематику.
34. Артработа с различными внутренними конфликтами. Способы и приемы в терапии через искусство.
35. Понятие мультимодальной арттерапии. Интеграция различных методов в одну целостную практику.
36. Расширение арсенала арттерапии. Использование музыки, танца, драматизации и литературного творчества в психотерапии.
37. Этические аспекты арттерапии. Профессиональная этика и границы компетентности.
38. Роль арттерапевта в психотерапевтическом процессе. Наблюдатель или участник?
39. Применение арттерапии в различных социальных группах. Особенности работы с детьми, подростками и пожилыми людьми.
40. Триангуляция в арттерапии. Как взаимодействие клиента, арттерапевта и терапевтической среды влияет на эффективность процесса.