Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 12:59:08
Уникальный программный ключ:
8d665791f4048370b679b22cf26585a2f341522e

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
НОЧУ ВО «МУППИ»
_____ В.В. Борисова
«13» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Организация культурно-досуговой деятельности детей и подростков

44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Психология и социальная педагогика

Б1.В.ДЭ.01.02

Квалификация (степень) выпускника – *бакалавр*

Форма обучения
заочная

Москва 2023 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «**Организация культурно-досуговой деятельности детей и подростков**»:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3. Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов	ИПК-3.1. Знает: принципы психологического просвещения в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся. ИПК-3.2. Умеет: использовать различные приемы и методы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья
ПК-5 Способен к организации межведомственного взаимодействия и организации социально-педагогической деятельности в разных социальных институтах	ИПК 5.1. Знает: принципы организации межведомственного взаимодействия и организации социально-педагогической деятельности в разных социальных институтах; формы и направления, приемы и методы организации взаимодействия в условиях вожатской деятельности. ИПК 5.2. Умеет: использовать различные приемы и методы организации межведомственного взаимодействия и организации социально-педагогической деятельности в разных социальных институтах

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДЭ.01.02 «**Организация культурно-досуговой деятельности детей и подростков**» относится к дисциплинам по выбору Б.1 «Дисциплины (модули)».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет4 зачетные единицы.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	-
Аудиторные занятия (всего)	**16**	**16**	-
В том числе:	-	-	-
Лекции	6	6	-

Практические занятия (ПЗ)	10	10	-
Семинары (С)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	**119**	**119**	-
В том числе:	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-
Реферат	10	10	-
Подготовка к практическим занятиям	109	109	-
Тестирование	-	-	-
Вид промежуточной аттестации – экзамен	**9**	**9**	
Общая трудоемкость час / зач. ед.	**144/4**	**144/4**	-

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоёмкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятельная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
1.	История становления культурно-досуговой деятельности	20	1	2	29
2.	Педагогические основы культурно-досуговой деятельности	22	1	2	29
3.	Психологические основы культурно-досуговой деятельности	24	2	2	29
4.	Формы организации досуга и методики их проведения	24	2	4	32
Всего		**135**	**6**	**10**	**119**
Экзамен		**9**	**-**	**-**	**-**
Итого		**144**	**6**	**10**	**119**

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. История становления культурно-досуговой деятельности

Становление культурно-досуговой деятельности в России. Культурно-досуговая деятельность за рубежом. Представление о культурно-досуговой деятельности. Понятие свободного времени, рекреации, культурно- досуговой деятельности. Этапы исторического развития культурно- досуговой деятельности в разных регионах. История развития культурно-досуговой активности в России в настоящее время. Сущность культурно-

досуговой деятельности как социального феномена. Методы сбора социологической информации. Методы социологических исследований.

Тема 2. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности

Основные цели и задачи педагогики культурно-досуговой деятельности. Знания, умения и навыки, транслируемые культурно-досуговой деятельностью. Просветительство как один из приоритетов культурно-досуговой деятельности.

Игра как эффективная форма анимационной деятельности Классификация игр. Игра как фактор развития и воспитания творческой личности, ее сущность и основные функции. Классификация игр. Виды психологических игр. Народные игры и их использование в проведении праздников. Игры на развитие логического мышления. Принципы и разновидности деловых игр и методы их использования.

Тема 3. Психологические основы культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения. Основные виды коммуникативных нарушений в процессе межличностного взаимодействия как объект культурно-досуговой деятельности. Индивидуальные особенности участников культурно-досуговой деятельности. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности.

Тема 4. Формы организации досуга и методики их проведения.

Конкурсно-досуговые программы. Методика проведения конкурсной программы. Кружки в культурно-досуговых учреждениях. Любительские объединения. Камерные формы организации досуга: салон, гостиная. Формы работы КДУ с детьми, подростками. Формы работы с молодежью. Игровые методы: понятие и психологические эффекты игровой деятельности. Понятие игровых методов. Ролевой набор. Роль. Технология игры. Игровое взаимодействие. Классификация игр. Психологические эффекты игровой деятельности.

4.3. Практические занятия / лабораторные занятия

Заочная форма обучения

Занятие 1. История становления культурно-досуговой деятельности
Занятие 2. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности
Занятие 3.Психологические основы культурно-досуговой деятельности
Занятие 4.Формы организации досуга и методики их проведения

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

1.Богдановская, В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607703 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1829-1. – DOI 10.23681/607703. – Текст : электронный.

2. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602455 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2114-7. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

1.Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697274 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2662-4. – Текст : электронный.

2.Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / сост. Н. А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294 – Библиогр.: с. 109 - 111. – ISBN 978-5-8353-2552-8. – Текст : электронный.

5.3. Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерные информационно-правовые системы «Консультант» http://www.consultant.ru/, «Гарант» http://www.garant.ru/

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php/

3. Научная электронная библиотека http://www.elibrary.ru/

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/

5. Университетская информационная система Россия https://uisrussia.msu.ru/

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал http://window.edu.ru/

8. Сайт правовой компании «Новацио» с каталогом статей https://novacio.ru/

9. Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации http://duma.gov.ru/

10. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Философия».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины рассматривается в п.4.2 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине представлена в составе ФОС по дисциплине в п.8 настоящей рабочей программы.

Примерные темы рефератов и варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в п.8 настоящей рабочей программы.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины, приведен в п.5 настоящей рабочей программы.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, реферат, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;
- анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.7 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине». Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в п.5 настоящей рабочей программы.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме экзамена. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине и критерии оценки ответа обучающегося на экзамене для целей оценки достижения заявленных индикаторов сформированности компетенции приведены в составе ФОС по дисциплине в п.8 настоящей рабочей программы.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
ПК-5. Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса	ИПК 5.1. Знает: принципы психологического просвещения в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся. ИПК 5.2. Умеет: использовать различные приемы и методы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися. ИПК 5.3. Владеет: приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи по сохранению и укреплению психологического здоровья	Промежуточный контроль: экзамен Текущий контроль: опрос на практических занятиях; реферат,	Темы 1-4

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенции ПК-5)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенции ПК-5)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3 Критерии оценки реферата

(формирование компетенции ПК-5)

«5» (отлично): тема реферата актуальна и раскрыта полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; подготовлен доклад, излагаемый без использования опорного конспекта.

«4» (хорошо): тема реферата актуальна, но раскрыта не полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата

соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; подготовлен доклад, излагаемый с использованием опорного конспекта.

«3» (удовлетворительно): тема реферата актуальна, но раскрыта не полностью; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не в полной мере соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; в целом реферат выполнен самостоятельно, однако очевидно наличие заимствований без ссылок на источники; подготовлен доклад, излагаемый с использованием опорного конспекта.

«2» (неудовлетворительно): тема реферата актуальна, но не раскрыта; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; в реферате очевидно наличие значительных объемов заимствований без ссылок на источники; доклад не подготовлен.

8.2.5. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетвори-тельный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетвори-тельный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях)

(формирование компетенции ПК-5)

1. В чем состояло основное гуманистическое содержание культурно-досуговой деятельности до социалистической революции?
2. Каковы позитивные черты культурно-досуговой деятельности советского периода?
3. Назовите основные проблемы культурно-досуговой деятельности постсоветского периода.
4. Что из зарубежного опыта организации досуга является наиболее ценным для отечественной культурно-досуговой деятельности?
5. В чем состоит влияние культурно-досуговой деятельности на социальные процессы?
6. Какова взаимосвязь культурно-досуговой деятельности и феноменологической социологии?
7. Дайте характеристику основным методам прикладных социологических исследований в социокультурной сфере.
8. Назовите основные цели, задачи и содержание культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса.
9. В чем состоит общее и отличное в культурно-досуговой и образовательной деятельности?
10. Каковы дальнейшие перспективы совершенствования педагогики культурно-досуговой деятельности?
11. В чем состоит специфика культурно-досуговой деятельности как пространства неформального общения?
12. Каковы основные виды коммуникативных нарушений в сфере досуга и возможности их коррекции средствами культурно-досуговой деятельности?
13. Охарактеризуйте основные психологические типы участников культурно-досуговой деятельности.
14. Каковы основные стратегии культурно-досуговой деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей ее участников?
15. Как культурно-досуговая деятельность помогает детям в кризисной ситуации справляться с эмоциональным стрессом?
16. Какие виды творческих занятий могут быть наиболее полезными для восстановления эмоционального фона у детей?
17. Как вовлечь детей в коллективные культурные мероприятия, чтобы они чувствовали себя частью группы?
18. Какие методы работы могут быть использованы для эффективной социализации детей в кризисных ситуациях?
19. Как культурно-досуговая деятельность помогает подросткам с девиантным поведением изменять свои отношения с окружающими?
20. Какие виды искусств наиболее эффективны для развития самовыражения у подростков?
21. Как культурная деятельность способствует укреплению уверенности подростков в себе?
22. Какие методы организации культурных мероприятий могут быть наиболее полезны для социальной адаптации подростков?

8.3.2. Текущий контроль (реферат)

(формирование компетенции ПК-5)

Примерные темы рефератов:

1. Технологические аспекты организации культурно-досуговой деятельности в системе учреждений социальной защиты
2. Становление культурно-досуговой деятельности в России.
3. Культурно-досуговая деятельность за рубежом.
4. Представление о культурно-досуговой деятельности.
5. Понятие свободного времени, рекреации, культурно- досуговой деятельности.

6. Этапы исторического развития культурно- досуговой деятельности в разных регионах.
7. История развития культурно-досуговой активности в России в настоящее время.
8. Сущность культурно-досуговой деятельности как социального феномена.
9. Методы сбора социологической информации.
10. Методы социологических исследований.
11. Просветительство как один из приоритетов культурно-досуговой деятельности.
12. Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения

8.3.3. Промежуточный контроль (вопросы к экзамену)

(формирование компетенции ПК-5)

1. Становление культурно-досуговой деятельности в России.
2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом.
3. Представление о культурно-досуговой деятельности. Понятие свободного времени, рекреации, культурно- досуговой деятельности.
4. Этапы исторического развития культурно- досуговой деятельности в разных регионах.
5. История развития культурно-досуговой активности в России в настоящее время.
6. Сущность культурно-досуговой деятельности как социального феномена.
7. Методы сбора социологической информации.
8. Методы социологических исследований.
9. Основные цели и задачи педагогики культурно-досуговой деятельности.
10. Знания, умения и навыки, транслируемые культурно-досуговой деятельностью.
11. Просветительство как один из приоритетов культурно-досуговой деятельности.
12. Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения.
13. Основные виды коммуникативных нарушений в процессе межличностного взаимодействия как объект культурно-досуговой деятельности.
14. Индивидуальные особенности участников культурно-досуговой деятельности.
15. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности.
16. Формы организации досуга и методики их проведения.
17. Конкурсно-досуговые программы.
18. Методика проведения конкурсной программы.
19. Кружки в культурно-досуговых учреждениях.
20. Любительские объединения.
21. Камерные формы организации досуга: салон, гостиная. Формы работы КДУ с детьми, подростками.
22. Формы работы с молодежью.
23. Игровые методы: понятие и психологические эффекты игровой деятельности.
24. Понятие игровых методов.
25. Ролевой набор. Роль. Технология игры. Игровое взаимодействие.
26. Классификация игр.
27. Психологические эффекты игровой деятельности.
28. Игра как фактор развития и воспитания творческой личности, ее сущность и основные функции.
29. Виды психологических игр.
30. Народные игры и их использование в проведении праздников.
31. Игры на развитие логического мышления.
32. Принципы и разновидности деловых игр и методы их использования.