

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2025 00:51:05
Уникальный программный ключ:
8d665791f4048370b679b22cf26583a2f341522e

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В ОЧУ ВО «МУПТИ»

В В Борисова

«11» апреля 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль подготовки:
Начальное образование**

Б1.В.06

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Форма обучения
заочная**

Москва 2024 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности»:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1. Способен разрабатывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	ИПК 1.1 Владеет способами участия в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся ИПК 1.2 Использует потенциал коллективной работы по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования	ИПК-2.1. Способен к организации образовательной деятельности в соответствии с ФГО НОО ИПК-2.2. Участвует в проектировании содержания учебных занятий в соответствии с ФГОС НОО ИПК-2.3. Планирует и проводит коррекционно-развивающий процесс с учетом особенностей развития лиц с ограниченными возможностями здоровья
ПК-3. Способен формировать универсальные учебные действия, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире, в виртуальной реальности и социальных сетях в рамках реализации учебных дисциплин у младших школьников	ИПК-3.1. Знает технологии формирования УУД, навыков социального поведения ИПК-3.2. Умеет организовывать учебную и внеурочную деятельность младших школьников ИПК-3.3. Владеет опытом управления навыками поведения младших школьников в виртуальной реальности, социальных сетях в рамках учебной и внеурочной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.06 «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений цикла Б.1.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» составляет 4 зачетные единицы.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	
Аудиторные занятия (всего)	14	14	
В том числе:	-	-	
Лекции	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	8	8	
Семинары (С)	-	-	

Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего)	121	121	
В том числе:	-	-	
Курсовой проект (работа)	-	-	
Расчетно-графические работы	-	-	
Реферат	10	10	
Подготовка к практическим занятиям	111	111	
Тестирование	-	-	
Вид промежуточной аттестации – экзамен	9	9	
Общая трудоемкость час / зач. ед.	144/4	144/4	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятель- ная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
1.	Тема 1.Методика начального литературного образования как наука и как учебный предмет.	27	1	2	24
2.	Тема 2. Образовательная программа по литературному чтению в начальной школе. УМК по литературному чтению	27	1	2	24
3.	Тема 3. Методика формирования читательской деятельности младших школьников	27	1	2	24
4.	Тема 4. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Обучение младших школьников пересказу	26	1	1	24
5.	Тема 5.Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.	28	2	1	25
Всего		135	6	8	121
Экзамен		9	-	-	-
Итого		144	6	8	121

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как учебный предмет.

Понятие литературного чтения. Методика обучения литературному чтению как наука. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах. Специфика методики обучения литературному чтению младших школьников. Место литературного чтения среди других учебных дисциплин. История методики обучения чтению в начальных классах. Современная методика литературного чтения в начальной школе. Цели и задачи литературного чтения в начальной школе. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Принципы обучения литературному чтению. Понятие литературного образования и развития младших школьников. Понятие читательской компетентности. Методики классного и внеклассного чтения. Структура и содержание литературного чтения. Требования ФГОС НОО к содержанию и результатам обучения литературному чтению младших школьников. Актуальные проблемы литературного образования в начальной школе

Тема 2. Образовательная программа по литературному чтению в начальной школе. УМК по литературному чтению

Общая характеристика основной образовательной программы по литературному чтению в начальной школе. Основные принципы построения программы по литературному чтению. Основные разделы программы по литературному чтению. Содержание и особенности тематики чтения на каждом году обучения. Усложнение работы над текстом от класса к классу. Круг умений учащихся в работе над текстом. Требования к результатам освоения образовательной программы по литературному чтению. Современный учебнометодический комплекс по литературному чтению в начальных классах. Анализ УМК по литературному чтению (образовательная система Л. В. Занкова, образовательная система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Гармония», УМК «Школа России», УМК «Перспективная начальная школа», УМК «Школа – 2100»). Учебники и учебные пособия по литературному чтению в начальных классах. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.

Тема 3. Методика формирования читательской деятельности младших школьников

Современный урок литературного чтения в начальных классах: цели, задачи, значение. Требования к современному уроку литературного чтения. Типы и структура уроков литературного чтения. Основные этапы урока литературного чтения.

Подготовительная, основная и обобщающая работа на уроках литературного чтения. Виды подготовительной работы перед чтением произведения. Виды работы над текстом. Методические приемы, используемые на уроках литературного чтения. Творческая работа в связи с чтением произведения. Развивающие задания на уроках литературного чтения. Формы самостоятельной работы учащихся. Музыка, картина, наглядные пособия на уроках литературного чтения. ИКТ на уроках литературного чтения. Подготовка учителя к уроку литературного чтения. План, конспект и технологическая карта урока литературного чтения. Анализ конспектов. Анализ и самоанализ уроков литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой. Научные основы методики чтения. Учебная цель обучения чтению – формирование квалифицированного читателя. Основной принцип обучения чтению – обучаясь, читать. Понятие читательской деятельности. Основные качества читательской деятельности: 1) техника чтения: правильность, беглость, осознанность, выразительность; 2) уровень самостоятельности; 3) читательский кругозор.

Методика организации практики читательской деятельности. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений на уроках литературного чтения. Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. Развитие творческих и познавательных способностей, интереса к чтению. Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Формирование и расширение читательского кругозора. Формирование читательской компетентности младших школьников. Понятие литературного развития. Критерии литературного развития школьников. Способы контроля и оценки читательской деятельности младших школьников. Диагностика литературного творчества младшего школьника.

Тема 4. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Обучение младших школьников пересказу

Понятие развития речи учащихся начальной школы. Требования к речи младших школьников. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Виды работ по развитию речи учащихся. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе, ее задачи и основные направления. Методика организации словарной работы на уроках литературного чтения. Источники обогащения словаря младших школьников. Первичное знакомство с содержанием произведения. Приемы объяснения значений новых слов. Лексико-семантические группы слов (работа с синонимами, антонимами, многозначными словами.). Организация работы над словом на этапе вторичного синтеза. Уровень текста в системе развития речи учащихся начальной школы. Общее понятие о связной речи. Задачи по развитию связной речи на уроках литературного чтения. Методика работы над связной речью на уроках литературного чтения в начальной школе. Пересказ, его виды. Общие подходы к обучению младших школьников пересказу. Система обучения устному пересказу учащихся начальных классов. Обучение пересказу (содержание по тексту). Обучение подробному пересказу. Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому (сжато) пересказу. Творческие пересказы. Приемы обучения пересказу. Деление произведения на части. План. Виды плана. Методика работы над составлением плана произведения. Содержание работы над планом прочитанного произведения по годам обучения. Речевые ошибки и пути их устранения. классам). Методика обучения различным видам пересказа.

Тема 5. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Литературоведческие и психолого-педагогические основы анализа художественного произведения в начальных классах. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. Урок чтения и анализа художественного произведения и подготовка учителя к нему. Методика работы над художественным произведением в начальной школе. Этапы работы над художественным произведением, их задачи и содержание. Особенности работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие художественного произведения, методика его организации. Первичный эмоциональный отклик на художественное произведение, его значение. Первичное чтение текста. Виды работ над текстом. Анализ художественного произведения в начальной школе: задачи, основные направления и приемы анализа.

Единство анализа содержания произведения и его художественных особенностей. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащения словаря младших школьников. Повторное чтение произведений. Методические основы работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами. Коллективное обсуждение прочитанного. Обучение рассуждению о прочитанном. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Обобщение прочитанного. Выразительное чтение. Творческие задания. Обобщающая беседа. Схема анализа текста на примере учебника по литературному чтению (по классам).

4.3. Практические занятия / лабораторные занятия

Заочная форма обучения

Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как учебный предмет.

Тема 2. Образовательная программа по литературному чтению в начальной школе. УМК по литературному чтению

Тема 3. Методика формирования читательской деятельности младших школьников

Тема 4. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Обучение младших школьников пересказу

Тема 5. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

1. Шевелёва, Т. Н. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебное пособие / Т. Н. Шевелёва. – Минск : РИПО, 2023. – 316 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717824>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-188-7. – Текст : электронный.

2. Рабенко, Т. Г. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебно-методическое пособие : [16+] / Т. Г. Рабенко ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 123 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719778>– Библиогр.: с. 109-114. – ISBN 978-5-8353-2975-5. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

1. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 246 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153>

2. Мали, Л. Д. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения : учебное пособие для среднего профессионального образования : [12+] / Л. Д. Мали. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602626>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1854-3. – DOI 10.23681/602626. – Текст : электронный.

5.3. Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерные информационно-правовые системы «Консультант» <http://www.consultant.ru/>, «Гарант» <http://www.garant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/index.php/>
3. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
5. Университетская информационная система Россия <https://uisrussia.msu.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал <http://window.edu.ru/>
8. Сайт правовой компании «Новацио» с каталогом статей <https://novacio.ru/>
9. Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации <http://duma.gov.ru/>
13. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» формирует у обучающихся компетенцию ПК-1, ПК-2, ПК-3. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности».

Преподавание дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» рассматривается в п.4.2 рабочей программы.

Преподавание дисциплины предполагает использование преподавателем всего многообразия форм и методов работы по формированию и развитию языковой коммуникативной компетенции студентов.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» представлена в составе ФОС по дисциплине в п.8 настоящей рабочей программы.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности», приведен в п.5 настоящей рабочей программы.

7.2. Методические указания обучающимся

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение основополагающих разделов дисциплины, дополняющих самостоятельное изучение этих разделов обучающимися в межсессионный период.

Посещение лекционных занятий является обязательным. Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Практические занятия – главное звено дидактического цикла обучения. Проведение практических занятий по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» осуществляется в форме анализа и обсуждения практических ситуаций по рассматриваемым темам, деловых игр, направленных на отработку практических навыков вербального взаимодействия.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа выполнения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблеме дисциплины.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля знаний. Форма текущего контроля освоения дисциплины – активная работа на практических занятиях, подготовка реферата. Форма промежуточной аттестации – экзамен, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и практической подготовки обучающихся.

Изучение основной и дополнительной литературы, по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в п.7 настоящей рабочей программы.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» проводится в форме экзамена. Примерные вопросы к экзамену по дисциплине приведены в п.8 настоящей рабочей программы.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
ПК-1. Способен разрабатывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	ИПК 1.1 Владеет способами участия в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся ИПК 1.2 Использует потенциал коллективной работы по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	Промежуточный контроль: экзамен Текущий контроль: опрос на практических занятиях; реферат	Разделы 1-5
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования	ИПК-2.1. Способен к организации образовательной деятельности в соответствии с ФГО НОО ИПК-2.2. Участвует в проектировании содержания учебных занятий в соответствии с ФГОС НОО ИПК-2.3. Планирует и проводит коррекционно-развивающий процесс с учетом особенностей развития лиц с ограниченными возможностями здоровья	Промежуточный контроль: экзамен Текущий контроль: опрос на практических занятиях; реферат	Разделы 1-5
ПК-3. Способен формировать универсальные учебные действия,	ИПК-3.1. Знает технологии формирования УУД, навыков социального поведения ИПК-3.2. Умеет организовывать	Промежуточный контроль: экзамен Текущий	Разделы 1-5

образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире, в виртуальной реальности и социальных сетях в рамках реализации учебных дисциплин у младших школьников	учебную и внеурочную деятельность младших школьников ИПК-3.3. Владеет опытом управления навыками поведения младших школьников в виртуальной реальности, социальных сетях в рамках учебной и внеурочной деятельности	контроль: опрос на практических занятиях; реферат	
--	---	---	--

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3 Критерии оценки реферата

(формирование компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.)

«5» (отлично): тема реферата актуальна и раскрыта полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; подготовлен доклад, излагаемый без использования опорного конспекта.

«4» (хорошо): тема реферата актуальна, но раскрыта не полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; подготовлен доклад, излагаемый с использованием опорного конспекта.

«3» (удовлетворительно): тема реферата актуальна, но раскрыта не полностью; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не в полной мере соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; в целом реферат выполнен самостоятельно, однако очевидно наличие заимствований без ссылок на источники; подготовлен доклад, излагаемый с использованием опорного конспекта.

«2» (неудовлетворительно): тема реферата актуальна, но не раскрыта; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; в реферате очевидно наличие значительных объемов заимствований без ссылок на источники; доклад не подготовлен.

8.2.4 Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях)

(формирование компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.)

Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как учебный предмет

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Понятие литературного чтения. Методика обучения литературному чтению как наука. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
2. Специфика методики обучения литературному чтению младших школьников. Место литературного чтения среди других учебных дисциплин.
3. История методики обучения чтению в начальных классах.
4. Современная методика литературного чтения в начальной школе: цели и задачи; воспитательное, образовательное и развивающее значение; принципы обучения.
5. Понятия литературного образования и литературного развития младших школьников.
6. Понятие читательской компетентности младших школьников.
7. Методики классного и внеклассного чтения в начальной школе.
8. Структура и содержание литературного чтения в начальной школе.
9. Требования ФГОС НОО к содержанию и результатам обучения литературному чтению младших школьников.
10. Актуальные проблемы литературного образования в начальной школе.

Тема 2. Образовательная программа по литературному чтению в начальной школе. УМК по литературному чтению

1. Общая характеристика основной образовательной программы по литературному чтению в начальной школе.
2. Основные принципы построения программы по литературному чтению. Основные разделы программы по литературному чтению.
3. Содержание и особенности тематики чтения младших школьников на каждом году обучения.
4. Требования к результатам освоения младшими школьниками образовательной программы по литературному чтению.
5. Современный учебно-методический комплекс по литературному чтению в начальных классах. Анализ УМК по литературному чтению (образовательная система Л. В. Занкова, образовательная система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Гармония», УМК «Школа России», УМК «Перспективная начальная школа», УМК «Школа – 2100»).
6. Учебники и учебные пособия по литературному чтению в начальных классах. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.

Тема 3. Методика формирования читательской деятельности младших школьников

1. Научные основы методики чтения.
2. Понятие читательской деятельности. Основные качества читательской деятельности.
3. Методика организации практики читательской деятельности.
4. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений на уроках литературного чтения.
5. Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

6. Развитие творческих и познавательных способностей, интереса к чтению.
7. Формирование читательской самостоятельности младших школьников.
8. Формирование и расширение читательского кругозора.
9. Формирование читательской компетентности младших школьников.
10. Понятие литературного развития. Критерии литературного развития школьников.
11. Способы контроля и оценки читательской деятельности младших школьников.

Тема 4. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Обучение младших школьников пересказу

1. Понятие развития речи учащихся начальной школы. Требования к речи младших школьников.
2. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Виды работ по развитию речи учащихся.
3. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе: задачи, основные направления, методика организации.
4. Источники обогащения словаря младших школьников. Первичное знакомство с содержанием произведения. Приемы объяснения значений новых слов. Лексикосемантические группы слов (работа с синонимами, антонимами, многозначными словами.). Организация работы над словом на этапе вторичного синтеза.
5. Уровень текста в системе развития речи учащихся начальной школы. Общее понятие о связной речи. Задачи по развитию связной речи на уроках литературного чтения. Методика работы над связной речью на уроках литературного чтения в начальной школе.
6. Пересказ, его виды. Система обучения устному пересказу учащихся начальных классов. Обучение пересказу (содержание по классам). Методика обучения различным видам пересказа (подробному, краткому, выборочному, творческому). Приемы обучения пересказу. Деление произведения на части. План. Виды плана. Методика работы над составлением плана произведения. Содержание работы над планом прочитанного произведения по годам обучения.
7. Речевые ошибки и пути их устранения.

Тема 5. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

1. Литературоведческие и психолого-педагогические основы анализа художественного произведения в начальных классах. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
 2. Урок чтения и анализа художественного произведения и подготовка учителя к нему.
 3. Методика работы над художественным произведением в начальной школе. Этапы работы над художественным произведением, их задачи и содержание.
 4. Особенности работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие художественного произведения, методика его организации.
- Первичный эмоциональный отклик на художественное произведение, его значение. Первичное чтение текста.
5. Виды работ над текстом.
 6. Анализ художественного произведения в начальной школе: задачи, основные направления и приемы анализа.
 7. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащения словаря младших школьников.
 8. Методические основы работы над идеей произведения.
 9. Методика работы над действующими лицами.
 10. Схема анализа текста на примере учебника по литературному чтению (по классам).

8.3.2. Текущий контроль (подготовка реферата)

(формирование компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.)

Примерные темы рефератов

1. Характеристика Примерной программы (ФГОС) и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над сознательностью чтения.
5. Средства выразительности чтения. Методика обучения детей выразительному чтению.
6. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
7. Методические основы анализа художественных произведений. Этапы работы над произведением на уроке.
8. Творческие виды работ в связи с чтением художественных произведений.
9. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащение словаря младших школьников.
10. Повторительно-обобщающие уроки чтения. Их задачи, место в системе уроков и методика проведения.
11. Особенности чтения научно-популярных произведений.
12. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.)
13. Особенности методики чтения и анализа сказки.
14. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
15. Особенности методики работы над былиной в начальных классах.
16. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.
17. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
18. Методика работы над выборочным и сжатым пересказом на уроках чтения. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
19. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
20. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками. __
21. Понятие квалифицированный читатель. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности.
22. Ведущие методы работы с детской книгой. Порядок чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе.
23. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Анализ современных УМК.
24. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
25. Общая характеристика подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению. Структура урока работы с детской книгой.
26. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом.
- Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности
27. Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой.
28. Методика проведения упражнений по ориентировке в книгах
29. Методика обучения учащихся работе с учебной книгой
30. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.

8.3.3 Промежуточный контроль (экзамен)

(формирование компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, индикаторы ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.)

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие литературного чтения. Методика обучения литературному чтению как наука.
2. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах.
3. Специфика методики обучения литературному чтению младших школьников.
4. Место литературного чтения среди других учебных дисциплин.
5. История методики обучения чтению в начальных классах.
6. Современная методика литературного чтения в начальной школе. Цели и задачи литературного чтения в начальной школе.
7. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Принципы обучения литературному чтению.
8. Понятие литературного образования и развития младших школьников. Понятие читательской компетентности.
9. Методики классного и внеклассного чтения. Структура и содержание литературного чтения.
10. Требования ФГОС НОО к содержанию и результатам обучения литературному чтению младших школьников.
11. Актуальные проблемы литературного образования в начальной школе
12. Общая характеристика основной образовательной программы по литературному чтению в начальной школе.
13. Основные принципы построения программы по литературному чтению. Основные разделы программы по литературному чтению.
14. Содержание и особенности тематики чтения на каждом году обучения.
15. Усложнение работы над текстом от класса к классу.
16. Круг умений учащихся в работе над текстом.
17. Требования к результатам освоения образовательной программы по литературному чтению.
18. Современный учебнометодический комплекс по литературному чтению в начальных классах.
19. Анализ УМК по литературному чтению (образовательная система Л. В. Занкова, образовательная система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Гармония», УМК «Школа России», УМК «Перспективная начальная школа», УМК «Школа – 2100»).
20. Учебники и учебные пособия по литературному чтению в начальных классах.
21. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.
22. Современный урок литературного чтения в начальных классах: цели, задачи, значение. Требования к современному уроку литературного чтения.
23. Типы и структура уроков литературного чтения. Основные этапы урока литературного чтения.
24. Подготовительная, основная и обобщающая работа на уроках литературного чтения. Виды подготовительной работы перед чтением произведения.
25. Виды работы над текстом. Методические приемы, используемые на уроках литературного чтения.
26. Творческая работа в связи с чтением произведения. Развивающие задания на уроках литературного чтения.
27. Формы самостоятельной работы учащихся.

28. Музыка, картина, наглядные пособия на уроках литературного чтения.
29. ИКТ на уроках литературного чтения. Подготовка учителя к уроку литературного чтения. План, конспект и технологическая карта урока литературного чтения. Анализ конспектов.
30. Анализ и самоанализ уроков литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
31. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой. Научные основы методики чтения.
32. Учебная цель обучения чтению – формирование квалифицированного читателя. Основной принцип обучения чтению – обучаясь, читать. Понятие читательской деятельности.
33. Основные качества читательской деятельности: 1) техника чтения: правильность, беглость, осознанность, выразительность; 2) уровень самостоятельности; 3) читательский кругозор.
34. Методика организации практики читательской деятельности.
35. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений на уроках литературного чтения.
36. Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. Развитие творческих и познавательных способностей, интереса к чтению.
37. Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Формирование и расширение читательского кругозора.
38. Формирование читательской компетентности младших школьников. Понятие литературного развития.
39. Критерии литературного развития школьников. Способы контроля и оценки читательской деятельности младших школьников.
40. Диагностика литературного творчества младшего школьника.
41. Понятие развития речи учащихся начальной школы.
42. Требования к речи младших школьников.
43. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Виды работ по развитию речи учащихся.
44. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе, ее задачи и основные направления.
45. Методика организации словарной работы на уроках литературного чтения. Источники обогащения словаря младших школьников.
46. Первичное знакомство с содержанием произведения. Приемы объяснения значений новых слов.
47. Лексико-семантические группы слов (работа с синонимами, антонимами, многозначными словами.).
48. Организация работы над словом на этапе вторичного синтеза. Уровень текста в системе развития речи учащихся начальной школы.
49. Общее понятие о связной речи.
50. Задачи по развитию связной речи на уроках литературного чтения. Методика работы над связной речью на уроках литературного чтения в начальной школе. Пересказ, его виды.
51. Общие подходы к обучению младших школьников пересказу.
52. Система обучения устному пересказу учащихся начальных классов. Обучение пересказу (содержание по Обучению подробному пересказу).

53. Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому (сжато) пересказу. Творческие пересказы. Приемы обучения пересказу. Деление произведения на части. План. Виды плана.
54. Методика работы над составлением плана произведения. Содержание работы над планом прочитанного произведения по годам обучения.
55. Речевые ошибки и пути их устранения. классам). Методика обучения различным видам пересказа.
56. Литературоведческие и психолого-педагогические основы анализа художественного произведения в начальных классах.
57. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. Урок чтения и анализа художественного произведения и подготовка учителя к нему.
58. Методика работы над художественным произведением в начальной школе. Этапы работы над художественным произведением, их задачи и содержание. Особенности работы, предшествующей чтению художественного произведения.
59. Первичное восприятие художественного произведения, методика его организации. Первичный эмоциональный отклик на художественное произведение, его значение. Первичное чтение текста.
60. Виды работ над текстом. Анализ художественного произведения в начальной школе: задачи, основные направления и приемы анализа.
61. Единство анализа содержания произведения и его художественных особенностей.
62. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащения словаря младших школьников.
63. Повторное чтение произведений. Методические основы работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами.
64. Коллективное обсуждение прочитанного.
65. Обучение рассуждению о прочитанном. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Обобщение прочитанного. Выразительное чтение.
66. Творческие задания.
67. Обобщающая беседа.
68. Схема анализа текста на примере учебника по литературному чтению (по классам).