

8d665791f4048370b679b22cf26583a2f341522e

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

апреля 2022 г.



1

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Б1.О.17.02

Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки»

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Обосновывает цели и конкретизирует результаты совместной и индивидуальной учебной, воспитательной, коррекционно-развивающей деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ОПК-3.2. Аргументирует использование психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.17.02 Часть 2. Литература с основами литературоведения относится к обязательной части учебного плана и изучается на 2 курсе.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Логопедия» составляет 11 ЗЕТ (396 академических часов).

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
		2	
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	10	10	
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	4	4	
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	
практические занятия (ЗСТ ПР)	6	6	
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	94	94	
СРУз-самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	92	92	
СРпа-самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2	
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	4	4	

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
		2	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	108	108	
зачетные единицы	3	3	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
			Итого	в том числе				
				ЛК	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
Тема 1. Специфика художественных произведений	ОПК-3.	17	2	1		1		15
Тема 2. Художественный образ	ОПК-3.	17	2	1		1		15
Тема 3. Содержание и форма литературного произведения	ОПК-3.	17	2	1		1		15
Тема 4. Этапы развития детской литературы в России	ОПК-3.	17	2	1		1		15
Тема 5. Роды и виды литературных произведений	ОПК-3.	16	1			1		15
Тема 6. Литературный процесс и его категории	ОПК-3.	20	1			1		19
Форма промежуточной (экзамен)	ОПК-3.	4	4				4	
Всего часов		108	14	4		6	4	94

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Специфика художественных произведений.

1. Нарушение речевого развития ребенка при сохранном слухе и интеллекте.
2. Механизм нарушенного освоения основных систем речи.
3. Риски нарушения речи в раннем детском возрасте.
4. Риски нарушений речи в дошкольном детстве.

Тема 2. Художественный образ

1. Формы дислалии, виды ошибок.
2. Виды дизартрии, проявления и характеристики
3. Своеобразие структуры речевого дефекта при ринолалии.

4. Состояние высших психических функций детей с алалией.
5. Характеристика овладения навыком письма и чтения детьми без нарушений развития.
6. Риски нарушений речи в школьном возрасте.

Тема 3. Содержание и форма литературного произведения.

1. Особенности овладения доречевыми возможностями в условиях дизонтогенеза.
2. Задержка доречевого развития, характеристика ошибок.
3. Своеобразие психоэмоционального развития при задержке речевого развития.
4. Состояние высших психических функций детей с задержкой речевого развития.

Тема 4. Этапы развития детской литературы в России.

1. Теории речевого, зрительного, мозжечкового дефицита у детей с дислексией.
2. Дифференциация понятий «дислалия» и «дизартрия».
3. функциональный базис речи.
4. Структура дефекта при общем недоразвитии речи».
5. Нарушение фонематических процессов при ФФН.

Тема 5. Роды и виды литературных произведений

1. Значение дифференциальной диагностики нарушений речи в школьном возрасте
2. Принципы диагностики нарушений письма и чтения.
3. Принципы анализа нарушений устной и письменной речи у младших школьников.
4. Виды и уровни дифференциальной диагностики в младшем школьном возрасте

Тема 6. Литературный процесс и его категории.

1. Проанализируйте особенности речи школьника с дислалией (по результатам посещения практических учреждений). Прикрепите образцы речи обучающихся. Составьте перспективный план профилактической работы.
2. Составьте протокол обследования вербальных и невербальных ВПФ для детей нарушениями письма.
3. Разработайте информационный стенд для консультирования родителей учащихся с нарушениями письма.

4.3. Практические занятия / лабораторные занятия

Тема 1. Специфика художественных произведений.

1. Охарактеризовать нарушения речевого развития ребенка при сохранном слухе и интеллекте.
2. Определить механизм нарушенного освоения основных систем речи.
3. Определить риски нарушения речи в раннем детском возрасте.

Тема 2. Художественный образ.

3. Описать формы дислалии, виды ошибок.
4. Рассказать о видах дизартрии, проявлениях и характеристиках
3. Охарактеризовать проявления речевого дефекта при ринолалии.
4. Раскрыть своеобразие детей с алалией.
5. Каковы трудности овладения навыком письма и чтения детьми без нарушений развития.

Тема 3. Содержание и форма литературного произведения.

1. Каковы особенности овладения доречевыми возможностями в условиях дизонтогенеза.
2. Что такое задержка доречевого развития, характеристика ошибок.
3. Каково своеобразие психоэмоционального развития при задержке речевого развития.

4. Что можно сказать о состоянии высших психических функций детей с задержкой речевого развития.

Тема 4. Этапы развития детской литературы в России.

1. Охарактеризуйте речь детей с дислексией.
2. диагностика детей: «дислалия» и «дизартрия».
3. Что такое функциональный базис речи.
4. Уровни развития речи при общем недоразвитии речи.
5. Нарушение фонематических процессов при ФФН.

Тема 5. Роды и виды литературных произведений.

1. Дислексия, дисграфия и дизорфография
2. Содержание диагностики нарушений письма и чтения.
3. Дискалькулия у младших школьников.
4. Основные направления логопедической работы в школьном периоде.

Тема 6. Литературный процесс и его категории.

1. Профилактика нарушений письма и чтения.
2. Развитие основных каналов вербальной коммуникации младших школьников.
3. исправление и профилактика нарушений звукопроизношения у дошкольников.
4. научные школы в отечественной логопедии
5. Современные технологии профилактики преодоления нарушений письма.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дубровская В. В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие / В. В. Дубровская. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 155 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4475-7874-9. – DOI 10.23681/443650 То же [Электронный ресурс] URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650> .
2. Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-221. - ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>

5.2. Дополнительная литература

1. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - Библиогр.: с. 194-198. - ISBN 978-5-9765-0716-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
2. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

5.3. Программное обеспечение

1. Программные продукты MicrosoftOffice.

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://edu.gov.ru/> (Министерство просвещения России).
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал <http://window.edu.ru>
3. Компьютерные информационно-правовые системы «Консультант» <http://www.consultant.ru>, «Гарант» <http://www.garant.ru>.

4. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
5. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/index.php>
7. Журнал Логопед <http://logoped-sfera.ru>
8. Логопедический портал <http://logoportal.ru>
9. WWW.IKPRAO.RU – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.

3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки» является дисциплиной, формирующей у обучающихся профессиональную компетенцию ОПК-3. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование Профиль подготовки: «Логопедия».

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки» рассматривается в п.5 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Часть

2. Литература с основами литературоведения направление подготовки» представлена в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Логопедия», приведен в п.8 настоящей рабочей программы. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование

при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки» осуществляется в следующих формах:

- анализ профессиональной базы, регламентирующей деятельность организаций;
- опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;
- решение типовых профессиональных задач по темам;
- анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.5 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в п.7 настоящей рабочей программы. Следует отдавать предпочтение изучению профессиональных источников и нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Часть 2. Литература с основами литературоведения направление подготовки» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических

занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Часть 2. Литература с основами литературоведениянаправление подготовки» проходит в форме экзамена. Экзаменационный билет по дисциплине состоит из 2 вопросов теоретического характера и практического задания. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Часть 2. Литература с основами литературоведениянаправление подготовки» и критерии оценки ответа обучающегося на экзамене для целей оценки достижения заявленныхиндикаторов сформированности компетенций приведены в составе ФОС по дисциплине в Приложении 1 к рабочей программе.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Обосновывает цели и конкретизирует результаты совместной и индивидуальной учебной, воспитательной, коррекционно-развивающей деятельности обучающихся ограниченными возможностями здоровья. ОПК-3.2. Аргументирует использование психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами.	Промежуточный контроль: экзамен Текущий контроль: опрос на практических занятиях; контрольная работа тестирование	1-2

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3 Критерии оценки контрольной работы

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

«5» (отлично): все задания контрольной работы выполнены без ошибок в течение отведенного на работу времени; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

«4» (хорошо): задания контрольной работы выполнены с незначительными замечаниями в полном объеме либо отсутствует решение одного задания; работа выполнена самостоятельно,

присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; отсутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

«3» (удовлетворительно): задания контрольной работы имеют значительные замечания; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

«2» (неудовлетворительно): задания в контрольной работе выполнены не полностью или неправильно; отсутствуют или сделаны неправильно выводы и обобщения; присутствуют грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

8.2.4. Критерии оценки тестирования

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставяемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

9.2.5. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетвори-	«2»	теоретическое содержание и практические навыки по

тельный	(неудовлетворительно)	дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы
---------	-----------------------	---

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях)

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

Примеры задач и практических ситуаций для рассмотрения на практических занятиях.

Практические вопросы и задания

1. Художественная литература как вид искусства.
2. Особенности поэтического языка. Поэтические фигуры и поэтическая фонетика.
3. Тропы. Речевая организация произведения.
4. Детская литература как особый вид художественных произведений.

8.3.2. Текущий контроль (контрольная работа)

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

В рамках изучения дисциплины проводится контрольная работа, охватывающая изученные темы. Примерные задания контрольной работы:

1. Категории содержания литературного произведения: замысел и его воплощение, идея, проблематика, тематика.
2. Национальное своеобразие литературы.
3. Категории художественной формы: сюжет композиция, конфликт, внесюжетные элементы, художественная деталь, пейзаж.
4. Типология литературного субъекта: характер, тип, персонаж, герой, прототип, портрет.

8.3.3. Текущий контроль (курсовая работа)

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

Примерные темы курсовых работ:

1. Этапы развития детской литературы в России.
2. Современная детская отечественная литература.
3. Особенности зарубежных художественных произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Роды и виды литературных произведений.
5. Поэзия для детей и ее особенности.
6. Речевые приемы. Пример привлечения внимания собеседника.

8.3.4. Промежуточный контроль (вопросы к зачету)

(формирование компетенций ОПК-3, индикаторы ОПК-3.1, ОПК-3.2., ОПК-3.3.)

Примерные вопросы к зачету

1. Языковая литературная норма. Эволюция литературной нормы.
2. 5 важнейших составных частей классической риторики.
3. Виды словарей, рекомендуемые нормы правильной речи.
4. Художественная литература как вид искусства.
5. Особенности поэтического языка.
6. Поэтические фигуры и поэтическая фонетика.
7. Тропы. Речевая организация произведения.
8. Детская литература как особый вид художественных произведений.
9. Категории содержания литературного произведения: замысел и его воплощение, идея, проблематика, тематика.
10. Национальное своеобразие литературы.
11. Категории художественной формы: сюжет композиция, конфликт, вне сюжетных элементов, художественная деталь, пейзаж.
12. Типология литературного субъекта: характер, тип, персонаж, герой, прототип, портрет.
13. Этапы развития детской литературы в России.
14. Современная детская отечественная литература.
15. Особенности зарубежных художественных произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
16. Роды и виды литературных произведений.
17. Поэзия для детей и ее особенности.
18. Особенности детской литературной сказки.
19. Особенности детских рассказов для детей.
20. Отбор литературных произведений для обучения чтению,
21. формирование связной речи и образного мышления при обучении чтению.
22. Литературный процесс и его категории.
23. Принципы художественного изображения в литературе: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм.
24. Художественный стиль и основные его характеристические признаки.
25. Стилистика произведений современных отечественных детских авторов.