

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борисова Виктория Валерьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.12.2025 18:28:58
Уникальный программный ключ:
8d665791f4048370b679b22cf26583a2f541522e

**Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ:



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Поликультурное воспитание

направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки:

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Б1.В.ДВ.02.02

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

заочная

Москва 2022 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Поликультурное воспитание».

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях различного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.	ПК-1. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	ИПК 1.1. Знает: технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития ИПК 1.2. Умеет: проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития

2. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Поликультурное воспитание» относится к дисциплинам по выбору ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Компетенция, формируемая дисциплиной «Поликультурное воспитание», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Поликультурное воспитание» составляет 4 зачетных единиц.

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		4	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	16	16	
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	6	6	
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))			
практические занятия (ЗСТ ПР)	9	9	
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	1	1	

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		4	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)			
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	119	119	
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	109	109	
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	10	10	
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	9	9	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	144	144	
зачетные единицы	4	4	

4. Содержание дисциплины.

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
1	Тема 1. Поликультурное воспитание педагогическое направление.	ПК-1	17,5	1,5	0,5		1		16
2	Тема 2. Основные подходы поликультурного образования	ПК-1	17,5	1,5	0,5		1		16
3	Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.	ПК-1	18	2	1		1		16
4	Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур	ПК-1	19	3	1		2		16
5	Тема 5. Моделирование поликультурного образовательного пространства	ПК-1	18	3	1		2		15
6	Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире.	ПК-1	17	2	1		1		15
7	Тема 7. Психолого-педагогические основы межэтнических отношений.	ПК-1	17	2	1		1		15
	групповые консультации, и (или) ин-	ПК-1	1	1				1	

индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)								
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	ПК-1	19	9				9	10
Всего часов		144 4	25	6			9	10
								119

4.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Тема 1. Поликультурное воспитание как педагогическое направление.

2. Основные вопросы темы:
3. Определение «поликультурное воспитание».
4. Сущность понятий: толерантность, национализм, национальный эгоизм, групповая враждебность.
5. Методологические основы и принципы поликультурного воспитания.
6. Гуманистическое содержание поликультурного воспитания.
7. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном воспитании
8. Структура поликультурной компетентности педагога.

1. Тема 2. Основные подходы поликультурного образования.

2. 1. Аккультурационный подход. Концепции, авторы:
3. 2. Многоэтническое образование (Боос-Нюнниг, Зандфукс),
4. 3. Бикультурное образование (Фтенакис и др.). *Диалоговый подход*. Концепции, авторы:
5. 4. Концепция «диалога культур» (Библер, Розенцвейг, Бубер, Левинас, Матюхина, Шаффрикова, Менская, Веденина, Дмитриев, Крюгер-Потратц, Томас),
6. 5. Деятельностная концепция (Тарасов, Сорокин, Поммерин, Хоманн, Зандфукс, Циммер),

Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.

1. Современная этническая картина мира.
2. Глобализация всех сфер общественной жизни.
3. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества.
4. Региональные особенности поликультурного социума.
5. Социокультурная модернизация и традиция.
6. Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества.

Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур

1. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств.
2. Ситуации культурного шока.
3. Семейное воспитание у различных народов.
4. Трудовое воспитание у различных народов.

Тема 5. Моделирование поликультурного образовательного пространства

1. Определение поликультурного образовательного пространства.
2. Модель поликультурного образовательного пространства.
3. Основные положения поликультурного образовательного пространства.
4. Функции поликультурного образовательного пространства.

Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире.

1. Определение «языковое поликультурное образование», «межкультурная коммуникация», «диалог культур».
2. Цель языкового поликультурного образования.
3. Методические принципы языкового поликультурного образования: принцип диалога культур, принцип дидактической культуросообразности, принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий, принцип культурной вариативности и принцип культурной рефлексии.
4. Методическая доминанта языкового поликультурного образования. Диалог культур.

Тема 7. Психолого-педагогические основы межэтнических отношений.

1. Психолого-педагогические предпосылки и проблемы поликультурного образования.
2. Взаимосвязь культуры и психологии.
3. Кросс-культурная психология.

4.3 Практические занятия

Тема 1. Поликультурное воспитание как педагогическое направление.

1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
2. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании.
3. Структура поликультурной компетентности педагога.

Тема 2. Основные подходы поликультурного воспитания.

1. Подготовьте презентацию на тему: «Мультикультурное образование Р. Люсиера».
2. Обоснуйте понятие идеала человека у разных народов с позиций аксиологии и антропологии.
3. Заполните таблицу: «Подходы к поликультурному воспитанию»

<i>Подходы</i>	<i>Концепции</i>	<i>Авторы</i>	<i>Цель поликультурного образования</i>	<i>Ведущие Идеи</i>
Аккультурационный подход				
Диалоговый подход				
Социально-психо-логический подход				

Тема 3. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство.

1. Международное сотрудничество в области образования.
2. Основные программы и проекты.
3. Зарубежное законодательство в области образования.
4. Болонское соглашение.
5. Деятельность международных культурных и образовательных центров в России.
6. Международные организационные формы образования.

Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур

1. Поликультурное воспитание как фактор формирования толерантных отношений.
2. Типы культур и субкультур.
3. Культурный плюрализм.
4. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма.
5. Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.
6. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.
7. Миграция, туризм и социально-экономическое сотрудничество, как факторы поликультурализма.

Тема 5. Моделирование поликультурного образовательного пространства

1. Функции поликультурного образовательного пространства
2. Компоненты поликультурного образовательного пространства: ценностно-содержательный, личностно-ориентированный; операционно-деятельностный; регионально-интеграционный.

Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире.

1. Языковая картина мира.
2. Языковая компетентность. Программы и проекты Международного сотрудничества в области лингвистического образования.
3. Регионально-территориальные и функционально-отраслевые особенности функционирования языков.
4. Языковые ситуации. Проблемы билингвизма в современном обществе. Типы, концепции и модели билингвального обучения.

Тема 7. Психолого-педагогические основы межэтнических отношений.

1. Этнопсихологические особенности как форма проявления психологии разных народов.
2. Этнические предрассудки и стереотипы у учащейся молодежи.
3. Типы и проблемы развития этнического самосознания у подростков.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Тема 1. История развития и методология общей психологии

Вид работы: изучение литературы по теме, выполнение самостоятельной практической работы, подготовка к семинарскому занятию.

Задание для самостоятельной работы:

1. Подготовка к дискуссии по теме занятия.
2. Кейс-задача (предоставляется преподавателем)

Тема 2. Психические процессы.

Вид работы: изучение литературы по теме, выполнение самостоятельной практической работы, подготовка к семинарскому занятию.

Задание для самостоятельной работы:

1. Подготовка к дискуссии по теме занятия.
2. Кейс-задача (Предоставляется преподавателем)

Тема 3. Психические состояния и их регуляция.

Вид работы: изучение литературы по теме, выполнение самостоятельной практической работы, подготовка к семинарскому занятию.

Задание для самостоятельной работы:

1. Подготовка к дискуссии по теме занятия.
2. Кейс-задача. (Предоставляется преподавателем)

Тема 4. Межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур.

1. Подготовьте доклад на тему: «Представьте и проанализируйте все компоненты структуры поликультурной компетентности педагога».

2. Подготовьте реферат на тему: «Основные проблемы культурной и гражданской идентичности в условиях поликультурного социума», «Покажите на конкретных примерах различные формы сосуществования этносов в современном мире», «Обозначьте на каких концептуальных положениях строится критический подход к глобальному образованию».

3. Приведите положительные примеры решения языкового вопроса в многонациональном сообществе.

Подготовьте коллоквиум на тему: «Государственный, официальный и родной язык: проблемы взаимоотношений

Тема 5. Моделирование поликультурного образовательного пространства.

1. Объясните с точки зрения эволюционизма смысл этнологической триады «племя – народность – нация» для понимания характера и уровня развития этносов, а также их ранжирования – оценки их места в современной мировой культуре.

2. Напишите письменное эссе на тему: «Межконфессиональные различия как фактор развития поликультурного общества».

Тема 6. Полилингвальное образование в современном мире.

1. В чем основные различия в понимании этноса и этногенеза в концепции Л.Н. Гумилева и теории Ю.В. Бромлея?

2. Какой термин отражает государственно-территориальную локализацию этноса: «этникос» или «этносоциальный организм»?

3. Объясните смысл понятий «языковое поликультурное образование», «межкультурная коммуникация», «диалог культур».

4. Сделайте сравнительный анализ приоритетов системы ценностей человека западной и восточной культуры на основе анализа литературных источников.

4. Обозначьте и аргументируйте преимущества билингвизма.

Тема 7. Психолого-педагогические основы межэтнических отношений.

1. Психолого-педагогические предпосылки и проблемы поликультурного образования.
2. Взаимосвязь культуры и психологии.
3. Кросс-культурная психология.
4. Этнопсихологические особенности как форма проявления психологии разных народов
5. Этнические предрассудки и стереотипы у учащейся молодежи.
6. Типы и проблемы развития этнического самосознания у подростков.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература:

1. Бабунова, Е. С. Поликультурное образование : учебно-методическое пособие / Е. С. Бабунова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 103 с. — ISBN 978-5-9765-2269-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72621> (дата обращения: 30.01.2021).
2. Гурьянова, О. А. Поликультурное образование : учебно-методическое пособие / О. А. Гурьянова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139993> (дата обращения: 30.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Павлова, С. А. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ / С. А. Павлова. — Улан-Удэ : БГУ, 2016. — 177 с. // ЭБС Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». — Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/513336>

5.2. Дополнительная литература:

1. Педагогика : учебник / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Пед. о-во России, 2015. — 563 с. // Национальная электронная библиотека (НЭБ). — Режим доступа: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004375760/
2. Артеменко, О. Н. Педагогика : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. — Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2015. — 252 с. // ЭБС Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». — Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/304094>
3. Смирнова, А. Г. Педагогика : учебник / А. Г. Смирнова. — Кемерово. : Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств, 2016. — 122 с. // Национальная электронная библиотека (НЭБ). — Режим доступа: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_007563257/
4. Бордовская, Н. В. Педагогика : учебник / Н. В. Бордовская. — Москва: Питер, 2018. — 211. — 299. — // Национальная электронная библиотека (НЭБ). — Режим доступа: http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004907414/

5.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерные информационно-правовые системы «Консультант» <http://www.consultant.ru>, «Гарант» <http://www.garant.ru>
3. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
4. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
5. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/index.php>

3. Электронная библиотека <http://books.atheism.ru/philosophy/>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал <http://window.edu.ru>
5. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
6. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
7. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
8. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональным компьютером, плазменной панелью.
3. Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная комплектом мебели для учебного процесса, учебной доской, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы. Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение образования» является дисциплиной, формирующей у обучающихся универсальную компетенцию ПК-1. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Поликультурное воспитание».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Поликультурное воспитание» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Поликультурное воспитание» рассматривается рабочей программой.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Поликультурное воспитание» представлена в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Поликультурное воспитание», приведен в п.8 настоящей рабочей программы. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нор-

мативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Поликультурное воспитание» осуществляется в следующих формах:

- Групповая дискуссия
- Обсуждение рефератов
- Обсуждение докладов (в форме презентации)
- Тестирование
- Решение кейс-задач

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в рабочей программе рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Поликультурное воспитание». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в рабочей программе. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Поликультурное воспитание» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Поликультурное воспитание» проходит

в форме зачета.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля	Этапы формирования (разделы дисциплин)
Психолого-педагогическое и социальное сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях разного типа; оказание психолого-педагогической помощи субъектам образовательного процесса.	ПК-1. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	ИПК 1.1. Знает: технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития ИПК 1.2. Умеет: проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест Решение кейс-задач	1-7

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенций ПК-1)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом

делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях (формирование компетенций ПК-1)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3. Критерии оценки тестирования (формирование компетенций ПК-1)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставяемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

8.2.4. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возмож-

ность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях) (формирование компетенции (ПК-1,)

Темы рефератов:

1. Международное сотрудничество в области образования.
2. Зарубежное законодательство в области образования. Болонское соглашение.
3. Деятельность международных культурных и образовательных центров в России.
4. Международные организационные формы образования.
5. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств.
6. Семейное и трудовое воспитание у различных народов.
7. Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений.
8. Типы культур и субкультур. Культурный плюрализм.
9. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма.
10. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.
11. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.
12. Миграция, туризм и социально-экономическое сотрудничество, как факторы поликультурализма.
13. Определение поликультурного образовательного пространства.
14. Модель поликультурного образовательного пространства.
15. Основные положения поликультурного образовательного пространства.
16. Функции поликультурного образовательного пространства.
17. Компоненты поликультурного образовательного пространства: ценностно-содержательный, личностно-ориентированный; операционно-деятельностный; регионально-интеграционный.
18. Определение «языковое поликультурное образование», «межкультурная коммуникация», «диалог культур».
19. Цель языкового поликультурного образования.
20. Методические принципы языкового поликультурного образования: принцип диалога культур, принцип дидактической культуросообразности, принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий, принцип культурной вариативности и принцип культурной рефлексии.
21. Методическая доминанта языкового поликультурного образования.
22. Программы и проекты Международного сотрудничества в области лингвистического образования.
23. Регионально-территориальные и функционально-отраслевые особенности функционирования языков.
24. Проблемы билингвизма в современном обществе. Типы, концепции и модели билингвального обучения.
25. Психолого-педагогические предпосылки и проблемы поликультурного образования.

Оценочное средство: Кейс-задача

Учебное задание: Опираясь на изученный материал, а также на информацию из дополнительных источников выполните задания кейсов с целью компетенций ПК-1, ПК-6

Педагогические ситуации

Ситуация 1

В одну из сельских школ Ингушетии был направлен на работу русский учитель истории Александр Дмитриевич. Учитель быстро завоевал доверие и уважение детей, так как его уроки были очень интересными, а оценки справедливыми.

На одном из уроков Иса, ученик 10-го класса, достал из кармана дорогой и красивый нож и стал демонстрировать его одноклассникам. Учитель молча подошёл к юноше, забрал нож и положил его на свой стол. Ученик в ответ на такой поступок учителя молча вышел из класса. Вечером домой к учителю пришли ингушские мужчины во главе с отцом мальчика. Состоялась неприятная беседа, в которой мужчины требовали от изумлённого учителя не только возвращения ножа лично Исе, но и извинений перед ним.

Как бы вы объяснили Александру Дмитриевичу поведение отца мальчика и мужчин, пришедших с ним:

1. Ингушские мужчины очень вспыльчивы и при решении межличностных конфликтов проявляют излишнюю эмоциональность.
2. Мужчины пришли к Александру Дмитриевичу в нетрезвом состоянии.
3. Мужчины посчитали, что своим поступком Александр Дмитриевич оскорбил Ису.
4. Мужчины хотели таким образом «выжить» учителя из села.

Вы выбрали объяснение №1. Это возможный вариант ответа, так как для многих представителей народов Северного Кавказа характерны взрывная эмоциональность, повышенная чувствительность к чужим поступкам. Однако в ситуации нет указаний на то, что мужчины вели себя слишком эмоционально, проявляли излишнюю вспыльчивость. Вернитесь к ситуации и найдите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №2. Русскому Человеку такое объяснение действительно может показаться правдоподобным. Однако представителям народа Северного Кавказа присуща культура питья. Появление в нетрезвом виде рассматривается как серьёзный проступок и осуждается. Поэтому данное объяснение неверно. Найдите другой ответ.

Вы выбрали объяснение №3. Это правильный вариант ответа. В русской культуре нож имеет значение близкое к символу агрессии, силы. Однако у народов Северного Кавказа нож- атрибут мужчины, он является показателем мужского достоинства, чести мужества. Обычно его дарят мальчикам как свидетельство того, что он стал мужчиной. Часто родители и родственники выбирают для подарка либо старинный нож, являющийся семейной реликвией, либо очень дорогой нож, сделанный на заказ. Если кто-то посягнет на нож, это может быть проинтерпретировано как посягательство на достоинство мужчины. Конфликт между Александром Дмитриевичем и Исой был воспринят как конфликт между двумя мужчинами, один из которых унизил и оскорбил другого.

Вы выбрали объяснение №4. Это неверный вариант ответа. Во-первых, в ситуации указано, что Александр Дмитриевич пользовался уважением и доверием детей. Во-вторых, в описании ситуации нет указаний на то, что мужчины требовали от учителя покинуть селение, а поскольку кавказцы очень прямые люди, вряд ли бы они стали скрывать свои истинные намерения. Попытайтесь найти правильное объяснение.

Ситуация 2

Семья Асановых переехала из Ингушетии в Ставропольский край и Асият продолжила свое обучение в 9-м классе местной школы. Директор школы, Александр Иванович, всегда внимательный к новичкам, встретив Асият утром первого сентября в вестибюле школы, подошел к ней, обнял за плечи и, заглянув в глаза, поинтересовался, как она привыкает к новым условиям. Но Асият отшатнулась от директора и, потупив глаза, встала несколько поодаль. Директор был удивлен реакцией девочки.

Как бы вы объяснили Александру Ивановичу такое поведение Асият:

1. Асият-застенчивая девушка и побаивается директора.
2. Асият всегда подобным образом ведет себя с мужчинами.
3. Асият испугалась, что одноклассники, увидев такое дружеское расположение к ней директора, посчитают ее «подлизой».
4. У Асият были ярко накрашены глаза, и она не хотела, чтобы директор это заметил.

Вы выбрали объяснение №1. Вполне возможно, что Асият застенчива, однако среди вариантов объяснение ее поведения есть другой, который чаще всего выбирают представители ингушской культуры. Вернитесь к ситуации и выберите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №2. Это правильный ответ. Асият вела себя соответствии с нормами поведения девушек в ингушской культуры, для которых недопустима близкая дистанция, соприкосновения и контакт глаз с лицами противоположного пола. В целом для кавказских культур характерна большая дистанция при общении, чем для русской. Более того, дистанция между людьми во время общения на Кавказе увеличивается с незнакомыми, а со знакомыми уважаемыми людьми, к числу которых относятся педагоги. Между русской и кавказскими культурами существуют различия и в использовании жестов – прикосновений (поглаживаний, похлопываниями, поцелуев, объятий): русские прикасаются друг к другу намного чаще, чем жители Кавказа. Кроме того, кавказские культуры менее «глазеющие», чем русская: в Ингушетии где воспитывалась Асият, не принято, чтобы мужчины смотрели в глаза женщинам, а женщины – мужчинам.

Вы выбрали объяснение №3. Данное объяснение является неверным. В ситуации указывается, что директор школы проявил внимание ко всем новичкам, а не только к Асият. Вам необходимо найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это неверный ответ. В ситуации нет никаких указаний, что Асият злоупотребляла косметикой. Найдите более точное объяснение.

Ситуация 3.

На воскресный обед родители Кати Назаровой пригласили своих новых соседей, Патимат и Зелимхана, приехавших из Дагестана. Зная, что мусульмане не едят свинину, мама Кати, Татьяна Сергеевна, свое коронное блюдо – пельмени – приготовила из говядины и телятины. Гости с удовольствием ели рыбные и овощные салаты, но к пельменям отнеслись крайне подозрительно. Они разрезали по пельменю, долго их нюхали, рассматривали и расспрашивали, откуда это мясо. Хозяйева не могли понять странного поведения гостей и очень обиделись.

Как можно объяснить поведение Патимат и Зелимхана? Выберите один из вариантов ответа:

1. Патимат и Зелимхан – вегетарианцы.
2. У семейной пары из Дагестана – болезнь желудка, требующая соблюдения строгой диеты.
3. Гости привыкли к изысканным национальным блюдам, и стряпня Татьяны Сергеевны им не понравилась.
4. Патимат и Зелимхан не едят не только свинину, но и некоторые другие виды мяса.

Вы выбрали объяснение №1. Это возможное, но маловероятное объяснение. Кавказцы, особенно за праздничным столом, предпочитают мясные блюда, прежде всего из баранины.

Вы выбрали объяснение №2. Это неверно, так как в описании ситуации нет указаний на данное обстоятельство. Вернитесь к описанию ситуации и выберите другой ответ.

Вы выбрали объяснение №3. Это неправильный ответ. Конечно, гости могли быть приве-

редливыми, но блюда, приготовленные хозяйкой из овощей, рыбы и других продуктов, они ели с удовольствием. Выберите другой ответ.

Вы выбрали объяснение №4. Это неправильный ответ. Видимо, Патимат и Зелимхан – правоверные мусульмане. А ислам предъявляет довольно строгие требования к мясной пище. Мусульманам разрешается есть пищу, приготовленную христианами и иудеями, но при этом должен быть выполнен ряд ограничений: это не должно быть мясо свиньи, хищного животного, грызуна, животного, умершего естественной смертью, животного, убитого без призывания имени Бога и т.п. При забое скота должны быть соблюдены определённые условия: из туши должна быть выпущена кровь, нельзя убивать электрошоком. Только при этом правоверный мусульманин может употреблять в пищу мясо.

Ситуация 4.

Андрей гостил у своего друга Амина в Кабардино-Балкарии. За обедом, на который собрались родственники и соседи, Андрей рассказывал о своих путешествиях по Кавказу и хотел дополнить свой рассказ показом фотографий. Он на пару минут вышел из комнаты, чтобы принести их, а когда вернулся, заметил, что отношение присутствующих к нему изменилось. Андрей почувствовал, что чем-то обидел или огорчил хозяев и их гостей, но не мог понять, чем именно.

Как бы вы объяснили Андрею, в чём его ошибка?

1. Неприлично покидать стол во время обеда.
2. Хозяева обиделись, решив, что Андрей отвлекается от трапезы, так как ему не нравится угощение.
3. Кабардинцы сочли, что Андрей путешествует по Кавказу по заданию спецслужбы и документирует свою поездку фотографиями.
4. Хозяевам не понравилось, что посторонний человек без их сопровождения перемещается по дому.

Вы выбрали объяснение №1. Это лучший вариант. В традиционной кабардинской культуре сложился довольно сложный застольный этикет. В основе регламентированной до мелочей трапезы лежит культ пищи и обеденного стола. К столу нельзя поворачиваться боком или спиной, его нельзя покидать одновременно всей компанией: даже когда после произнесения тоста гости поднимаются, чтобы выпить стоя, один должен остаться сидеть, отдавая дань уважения столу. Естественно, Андрей, покинувший стол без особых на то оснований, вызвал, мягко говоря, непонимание у присутствующих.

Вы выбрали объяснение №2. Это не самое лучшее объяснение. Действительно, хозяевам было бы крайне неприятно, если бы гость остался недоволен приёмом. Но в данном случае нет указаний на то, что Андрею действительно не понравилась еда. Вернитесь к ситуации и найдите лучший вариант ответа.

Вы выбрали объяснение №3. Это объяснение нельзя назвать вполне серьёзным. Поищите лучшее объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это не совсем верное объяснение. Согласно традиционному адыгскому этикету, гостю действительно не полагается оставаться надолго в одиночестве. Однако это правило обусловлено не недоверием к гостю, а, напротив, заботой о его комфорте, если гость пожелает, хозяин оставляет его одного. Существует лучшее объяснение, которое вам следует найти.

Ситуация 5

Иван ехал в гости в Кабардино – Балкарию к своему однокласснику Барасби. Однажды утром вместе с другими гостями они должны были на специально заказанном автобусе ехать в селение на свадьбу старшего брата Барасби.

Барасби предложил Ивану сесть в автобус, а сам отошёл, чтобы решить какие-то вопросы

по организации торжества. Наш герой сел на переднее сиденье, а так как автобус стал быстро заполняться гостями, занял соседнее место для друга. Через некоторое время в автобус вошёл почтенный старец в большой папаше и собрался сесть рядом с Иваном, но тот вежливо сообщил ему, что место занято. Несмотря на это кавказец не отходил, и Иван вынужден был ещё раз попытаться объяснить ему, что место занято, и указать на множество свободных мест сзади. В это время в автобус вошёл Барасби, поспешил к пожилому человеку, помог ему сесть на выбранное место и долго перед ним извинялся. Иван был в недоумении, всю дорогу его терзало неприятное ощущение, что он сделал что-то не так. Как вы думаете, как Барасби объяснил случившееся Ивану? Выберите подходящий, по Вашему мнению, ответ:

1. Почтенный старец занял это место раньше, поэтому так настойчиво пытался сесть на него.
2. Почтенный старец не владел русским языком, поэтому он не понял Ивана, решив, что тот хочет уступить ему своё место.
3. Почтенный старец не хотел сидеть рядом с «чужаком» и надеялся, что вынудит его перейти вглубь автобуса, сев на занятое для Барасби место.
4. Почтенный старец был уверен, что место на переднем сидении принадлежит ему по праву.

Вы выбрали объяснение №1. Русскому человеку подобное объяснение может показаться вполне обоснованным, однако в предложенной ситуации нет никаких указаний на то, что почтенный старец занял место в автобусе раньше Ивана. Вернитесь к ситуации и сделайте другой выбор.

Вы выбрали объяснение №2. Если бы даже пожилой человек не знал русского языка, он бы смог понять по поведению Ивана, что тот пытается «отстоять» место для своего друга и указывает на свободные места в глубине автобуса.

Попытайтесь найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №3. Данное объяснение отвергается большинством жителей Северного Кавказа, которые известны своим гостеприимством. Из описания ситуации видно, что почтенный старец не проявлял нежелания находиться рядом с Иваном, наоборот, он претендовал на место рядом с ним. Найдите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это лучший вариант ответа. Традиционные культуры Северного Кавказа являются культурами коллективистическими с чёткой вертикальной иерархией, чему соответствует сохранившаяся до сих пор концепция почётно-места. Так как позиция «впереди» считается более престижной, чем позиция «позади», строго соблюдается правило уступать старшему по возрасту и (или) рангу переднее сиденье в автомобиле или автобусе. Именно поэтому почтенный старец в большой папаше был так настойчив в желании его занять. В то же время он ничего не имел против Ивана как соседа, так как гость на Кавказе, даже молодой, в праве претендовать на одно из почтенных мест.

Ситуация 6.

Студент-эколог Пётр приехал в экспедицию в Ингушетию и остановился в доме местных жителей. Утром Пётр увидел во дворе пустые вёдра. Поняв, что хозяйка Фатима приготовила их для того, чтобы набрать воды, он решил помочь ей, взял вёдра и направился к колодцу. Набрав воды, Пётр, очень довольный, возвращался с полными вёдрами к дому. Но когда его увидела Фатима, на её лице отразился ужас, она бросилась к гостю, вырвала у него из рук вёдра и долго не могла придти в себя. Поняв, что сделал что-то не так, Пётр был смущён и в дальнейшем испытывал неловкость, встречаясь с хозяйкой.

Как бы вы объяснили Петру его ошибку?

1. Пётр взял вёдра, не предназначенные для воды.
2. На Кавказе встретить человека с полными вёдрами - плохая примета.

3. В Ингушетии за водой принято ходить в определённое время суток, после заката солнца.
4. Ходить за водой- обязанность женщин.

Вы выбрали объяснение №1. Это- возможный вариант ответа, однако в ситуации нет указаний на то, что эти вёдра не были предназначены для воды. Вернитесь к ситуации и сделайте правильный выбор.

Вы выбрали объяснение №2. Это неверное объяснение, такой приметы не существует. Более того, в русской культуре есть прямо противоположная примета, что полные вёдра «сулят» достаток и благополучие, а символические значения многих поверий в традиционных культурах довольно сходны. Ещё раз попробуйте найти верный ответ.

Вы выбрали объяснение №3. Это - неверное объяснение, такого обычая в Ингушетии не существует. Вернитесь к ситуации и найдите правильный ответ.

Вы выбрали объяснение №4. Это лучший вариант ответа. Традиционно на Кавказе за водой ходят только женщины. Тот факт, что воду из колодца принёс мужчина, тем более гость, не только огорчило Фатиму, но и опозорило её в глазах соседей.

Ситуация 7.

Семья дагестанца Ахмета недавно переехала в Москву, но он уже познакомился с некоторыми соседями по подъезду. Так, он несколько раз встречался и разговаривал со своим ровесником Петей и его сестрой Верой, которые живут двумя этажами ниже. В один прекрасный день, отправляясь в мечеть, он спускался в лифте, куда вошла и Вера со своей болонкой Дэзи под мышкой. При дальнейшем движении лифта Ахмет имел обеспокоенный вид и старался отстраниться от девушки с собакой. Вера всячески старалась исправить ситуацию, интересовалась здоровьем его родителей, предлагала ему погладить собачку, говорила о том, что она не кусается, но, вопреки её ожиданиям, реакция соседа становилась ещё более негативной. На первом этаже Ахмет опрометью выбежал из лифта, даже не попрощавшись.

Как бы вы объяснили Вере поведение Ахмета? Выберите подходящее, по Вашему мнению, объяснение:

1. Ахмет боится собак.
2. У Ахмета аллергия на собачью шерсть.
3. Ахмет считает недопустимым находиться в тесной кабине лифта наедине с малознакомой девушкой.
4. Ахмету неприятно находиться в лифте с собакой.

Вы выбрали объяснение №1. В описании ситуации не было указаний на то, что Ахмет был испуган. Ещё раз попробуйте найти верный ответ.

Вы выбрали объяснение №2. Это возможный вариант ответа, но в описании ситуации ничего не говорится о том, что Ахмет- аллергик. Вернитесь к ситуации и сделайте правильный выбор.

Вы выбрали объяснение №3. Конечно, исключить такую возможность нельзя, но кабина лифта достаточно велика и позволяет людям в нём не прикасаться друг к другу, что действительно рассматривалось бы представителем одной из кавказских культур абсолютно недопустимым. Скорее всего, причина поведения Ахмета в другом. Вернитесь к ситуации и найдите правильный ответ.

Вы выбрали объяснение №4. Это лучший вариант ответа. Ахмет- мусульманин, а в исламе собака считается нечистым животным, оскверняющем правоверного мусульманина своим прикосновением и даже дыханием. Поэтому Ахмет и пытался избежать любого контакта с собакой, не имея в то же время ничего против спускавшейся с ним в лифте Верой. Ей следует объяснить, что, выходя гулять с собакой, желательно не заходить вместе с Ахметом и членами его семьи в такое тесное помещение, как кабина лифта, а если это случи-

лось, придерживать собаку так, чтобы она не касалась одежды мусульманина и не дышала на него.

Ситуация 8.

Согласно сценарию школьного вечера, за организацию которого отвечал 9 «А» класс, всем юношам было необходимо переодеться в женские костюмы. На репетиции ученик этого класса Руслан (чеченец по национальности) категорически отказался участвовать в этом представлении. Ребята стали уговаривать Руслана, говорили, что он их очень подводит. Но Руслан стоял на своём и предлагал выполнить любую другую работу по организации вечера. Одноклассники были возмущены таким поведением Руслана, однако классная руководительница сумела погасить конфликт, объяснив детям поведение Руслана.

Как вы думаете, какое объяснение она нашла?

1. Руслан боялся, что присутствующие на вечере девушки будут над ним смеяться.
2. Руслан считал, что мужчинам надевать женскую одежду неприлично.
3. Руслан переживал, что женское платье оголит его не очень красивые ноги.
4. Руслан выбрал благовидный предлог, чтобы не участвовать в неинтересном для него вечере.

Вы выбрали объяснение №1. Конечно, Руслан мог подумать, что переодевание в женское платье может вызвать насмешки со стороны девушек. Но его поведение ни чем бы не отличилось от поведения других юношей, так как в переодевании должны были участвовать все его одноклассники. Поэтому Руслан не мог опасаться насмешек по отношению к себе лично. Вам необходимо найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №2. Это правильный ответ. Руслан вел себя в соответствии с нормами поведения мужчин, привитыми ему с детства. Действительно, в чеченской культуре переодевание мужчин в женскую одежду рассматривается как абсолютно недопустимое и унижающее их достоинство. Причина этого лежит в том, что в современной чеченской культуре в большей степени, чем в русской, сохранились традиционные представления о гендерных ролях- наборах ожидаемых образцов поведения для мужчин и женщин в профессиональной семейной деятельности. Согласно этим представлениям мужчины работают вне дома и могут пойти, куда сочтут нужным, а женщины занимаются воспитанием детей и домашней работой. В соответствии с этим мальчиков учат добиваться своего, полагаться на собственные силы, быть независимыми, а девочек- быть ответственными, терпеливыми и послушными. В результате- мужчины имеют более высокий статус и доминируют в обществе, а женщины им подчиняются.

Вы выбрали объяснение №3. Данное объяснение является неверным. В ситуации указывается, что Руслан вообще отказался надевать женское платье, то есть не мог знать, будут ли видны из-под него его ноги. Вам необходимо найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это неверный ответ. Напротив, в ситуации указывается, что Руслан был готов выполнять любую другую работу по организации вечера кроме участия в шоу с переодеваниями. Найдите более точное объяснение.

Ситуация 9.

Семья Тахсурмана приехала в Москву из Дагестана. Мальчик продолжил своё обучение в 8 классе, где его посадили за одну парту с русской девочкой Машей. Маше понравился Тахсурман: он не дёргал её за косы, угощал фруктами, делился карандашами и ластиками. В классе, где учились Маша и Тахсурман, было заведено убирать кабинет парами учащихся, сидящих за одной партой. Когда подошла очередь дежурить Маше и Тахсурмана, мальчик быстро покинул школу, на отрез отказавшись не только убирать кабинет, но даже

принести воду для мытья пола. Маша не могла понять, почему всегда такой вежливый и внимательный Тахсурман повёл себя столь недостойно.

Как бы вы объяснили Маше поведение Тахсурмана? Выберите подходящий ответ:

1. Тахсурман был ленивым мальчиком и не любил выполнять работу по дому.
2. Тахсурман влюбился в Машу, однако не хотел демонстрировать ей свои чувства. Напротив, он хотел показать, что не собирается выполнять её указания.
3. Тахсурман спешил на спортплощадку, где его ждали друзья.
4. В Дагестане Тахсурман не принимал участие в уборке школьного класса.

Вы выбрали объяснение №1. Это вполне вероятное объяснение: многие подростки не горят желанием вытирать пыль и мыть полы. Однако в ситуации не было указаний, что Тахсурман – ленивый мальчик. Сделайте другой выбор.

Вы выбрали объяснение №2. Такое объяснение может быть верным, так как подростки часто проявляют свои чувства подобным образом. Однако существует лучшее объяснение, которое вам надо найти, ведь в ситуации нет указаний на то, что Маша давала Тахсурману распоряжения и пыталась им руководить.

Вы выбрали объяснение №3. Это вряд ли можно считать правильным объяснением, поскольку в ситуации не указывается, что Тахсурмана ждали друзья, из-за чего он столь спешно покинул школу. Вернитесь к ситуации и сделайте более подходящий выбор.

Вы выбрали объяснение №4. Это правильный ответ. Действительно, такое поведение в сложившейся ситуации, является типичным поведением мужчин и мальчика, принадлежащих к культурам народов Дагестана. Там по традиции уборка помещений – обязанность женщин. Поэтому Тахсурман не мог предположить, что он должен убирать кабинет, и данное поручение расценил как оскорбление его мужского достоинства.

Ситуация 10.

В пятом классе готовили постановку спектакля. Роль рыцаря исполнял даргинец Арсен. Когда по ходу действия Арсену нужно было встать на одно колено перед «своей избранницей» – Юлей, он категорическим тоном выразил протест и даже отказался от роли, которую сам прежде и выбрал. Учительница Анна Петровна была в недоумении. Как бы вы объяснили ей поведение Арсена?

1. Арсен обиделся на учительницу, которая при всех усомнилась в его артистических способностях.
2. Арсен предпочёл бы, чтобы его партнёршей была не Юля, а другая одноклассница.
3. У Арсена просто было плохое настроение.
4. Арсену показалось оскорбительным стоять на коленях перед девочкой.

Вы выбрали объяснение №1. Ответ не является верным, так как в тексте нет указаний на критику артистических способностей Арсена со стороны педагога. Вернитесь к ситуации и сделайте другой выбор.

Вы выбрали объяснение №2. Данное объяснение является неверным. Если бы Арсен был против Юли как партнёрши, он высказал бы своё недовольство раньше. Вам необходимо найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №3. Нельзя исключить возможности, что Арсен был «не в настроении». Однако очень сомнительно, что из-за плохого настроения он отказался от роли, которую сам выбрал. Найдите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это лучший вариант ответа. В культуре народов Северного

Кавказа не предусмотрены публичная демонстрация своих чувств и оказание женщине знаков внимания. А коленопреклонение рассматривается как принижение статуса мужчины. Такие нормы общения между мужчинами и женщинами воспитываются с детства, и Арсен коленопреклонение перед девочкой даже на сцене расценил как личное унижение.

Ситуация 11

В одну из сельских школ Ингушетии был направлен на работу русский учитель истории Александр Дмитриевич. Учитель быстро завоевал доверие и уважение детей, так как его уроки были очень интересными, а оценки справедливыми. На одном из уроков Иса, ученик 10-го класса, достал из кармана дорогой и красивый нож и стал демонстрировать его одноклассникам. Учитель молча подошёл к юноше, забрал нож и положил его на свой стол. Ученик в ответ на такой поступок учителя молча вышел из класса.

Иса рассказал о конфликте с учителем отцу. Тот был возмущён поведением Александра Дмитриевича и вечером вместе с другими односельчанами отправился домой к учителю. Состоялась неприятная беседа, во время которой мужчины потребовали от Александра Дмитриевича отдать Исе нож и извиниться перед ним.

Как бы вы объяснили Исе, его отцу и другим мужчинам поведение Александра Дмитриевича?

1. Нож был красивый, понравился учителю и он решил его забрать себе.
2. Учитель хотел унижить мальчика, забрав оружие- символ мужества и мужского достоинства.
3. Подобным образом учитель хотел продемонстрировать свою власть над учениками.
4. Александр Дмитриевич считал нож символом агрессии и предполагал, что он может угрожать жизни и здоровью учеников.

Вы выбрали объяснение №1. Данный ответ имеет право на существование, поскольку стереотип многих народов в отношении русских включает такую характеристику, как «стремление жить за чужой счёт». Однако в ситуации нет указаний на то, что Александр Дмитриевич присвоил нож. Найдите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №2. Представителям народа Кавказа это объяснение может показаться верным, так как нож является атрибутом мужчины и его изъятие может быть расценено как унижение мужского достоинства и чести. Однако с позиции русской культуры в действиях Александра Дмитриевича не было ничего, что в той или иной мере могло бы свидетельствовать о его намерении унижить Ису. Напротив, в ситуации указывается, что учитель постарался не акцентировать внимание на поведение мальчика. Поэтому данное объяснение неверно. Вернитесь к ситуации и постарайтесь выбрать более подходящий ответ.

Вы выбрали объяснение №3. В описании ситуации не было указаний, что Александр Дмитриевич являлся авторитарным, некомпетентным педагогом. Напротив, в тексте сказано, что учитель своим профессионализмом и личностным качествам быстро завоевал доверие учеников. Ещё раз попробуйте найти верный ответ.

Вы выбрали объяснение №4. Это правильное объяснение. Действительно, Александр Дмитриевич как учитель отвечал на уроке за здоровье и жизнь детей, поэтому, чтобы предупредить возможные последствия игр с холодным оружием, он отобрал нож у Исы. Кроме того, демонстрация оружия в мирное время в русской культуре рассматривается как атрибут угрозы и насилия.

Ситуация 12.

Семья Асановых переехала из Ингушетии в Ставропольский край и Асият продолжила

своё обучение в 9-м классе местной школы. Директор школы, Александр Иванович, встретив Асият утром первого сентября в вестибюле школы, подошёл к ней, обнял за плечи и, заглянув в глаза, поинтересовался, как она привыкает к новым условиям. Девочка была возмущена таким поведением Александра Ивановича.

Как бы вы объяснили Асият поведение директора школы?

1. Александр Иванович позволял некоторые вольности в отношениях с учениками.
2. Александр Иванович относился ко всем ученикам по отечески.
3. Александр Иванович хотел наладить отношения с Асият для того, чтобы та в последствии рассказывала ему о событиях в классе.
4. Александр Иванович немного выпил по случаю начала учебного года и не контролировал своё поведение.

Вы выбрали объяснение №1. Это неверный ответ. В ситуации нет никаких указаний на то, что директор школы проявлял некорректность по отношению к ученикам. Вернитесь к ситуации и выберите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №2. Это правильный ответ. Александр Иванович вёл себя в соответствии с нормами русской культуры, в которой прикосновение к ребёнку - вне зависимости от его пола - является выражением теплоты и заботы. В целом, русские чаще используют жесты-прикосновения (поглаживания, похлопывания, поцелуи, объятия) и общаются между собой на более близком расстоянии, чем Кавказцы. Кроме того, русская культура более «глазеющая», чем кавказские культуры: женщины без стеснения смотрят в глаза мужчинам и встречают их взгляд. Если человек отводит взгляд от собеседника, его могут заподозрить в неискренности. В воспитательных беседах с ребёнком очень часто повторяется фраза «смотри в глаза».

Вы выбрали объяснение №3. Данное объяснение является неверным. В тексте нет никаких указаний на то, что директор школы имел среди учеников штат осведомителей. Вам необходимо найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это абсолютно неверный ответ. Хотя существует стереотип, что все русские злоупотребляют спиртным, представляется совершенно невероятным, чтобы директор школы выпил утром первого сентября. Вернитесь к ситуации и найдите более точное объяснение.

Темы презентаций:

1. Сущность понятий: толерантность, национализм, национальный эгоизм, групповая враждебность.
2. Методологические основы и принципы поликультурного образования.
3. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
4. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании.
5. Структура поликультурной компетентности педагога.
6. Педагогические технологии в поликультурном образовании.
7. Аккультурационный подход (концепции, авторы).
8. Диалоговый подход (концепции, авторы).
9. Социально-психологический подход (концепции, авторы).
10. Современная этническая картина мира.
11. Глобализация всех сфер общественной жизни.
12. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества.
13. Региональные особенности поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция.
14. Роль современных средств коммуникации и традиционных

8.3.2. Текущий контроль (тестирование)

(формирование компетенций ПК-1)

Оценочное средство: Тест

Учебное задание: Выполните тест промежуточной аттестации по дисциплине, выберите верный вариант ответа

Вариант 1

1 Какие ценности утверждает народная культура?

- a) традиционные
- b) нетрадиционные
- c) архаические
- d) обыденные
- e) ничего из перечисленного

2 Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?

- a) элитарность
- b) диффузионизм
- c) замкнутость
- d) толерантность
- e) маргинальность

3 Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?

- a) прогресс
- b) развитие
- c) регресс
- d) революция
- e) эволюция

4 Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?

- a) культура межнационального общения
- b) культура народности
- c) культура регионов
- d) культура нации
- e) субкультура

5 Как называется процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит?

- a) фетишизация
- b) инкультурация
- c) мифологизация
- d) инновация
- e) ничего из перечисленного

6 Как в культурологии называется процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурного наследия?

- a) интеграция
- b) инкультурация
- c) инициация
- d) ассимиляция
- e) идентификация

7 Как называется процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через научение?

- a) образовательный процесс
- b) дидактический процесс
- c) культурная трансмиссия
- d) культурная преемственность
- e) культурная ассимиляция

8 Как называется комплекс предметов, природных явлений, включенных в культурный оборот

данного народа, а также представления о нормах, целях и духовных детерминантах деятельности?

- a) ценности техники
- b) ценности нравственные
- c) ценности художественные
- d) ценности научные
- e) ценности культуры

9 Как понимается категория «субкультура»?

- a) одна из разновидностей антикультуры
- b) автономная культура определенной социальной группы
- c) культура элитарных слоев общества
- d) культура низов общества
- e) культура масс

10 Найдите правильное определение понятия «культурные универсалии»:

- a) базовые ценности, присущие всем типам культур
- b) ценности, характерные для духовной культуры
- c) базовые ценности, присущие доминирующей культуре
- d) базовые ценности, присущие материальной культуре
- e) ценности, присущие субкультуре

11 Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и

религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение?

- a) ценности духовные
- b) ценности социальные
- c) ценности материальные
- d) ценности культуры
- e) ничего из перечисленного

12 Какой сферы касаются нижеприведенные определения:

- a) сфера социокультурной жизни;

- б) специально организуемый процесс и определенный результат познавательной деятельности;
- в) процесс, в ходе которого общество передает ценности, знания и навыки от одного человека или одной группы другим;
- г) способ трансляции культурных ценностей, социальных норм, жизненных смыслов – ?

13) Структура поликультурного образования является

- а) Сфера социокультурной жизни;
- б) специально организуемый процесс и определенный результат познавательной деятельности;
- в) процесс, в ходе которого общество передает ценности, знания и навыки от одного человека или одной группы другим;
- г) способ трансляции культурных ценностей, социальных норм, жизненных смыслов

14) Процесс, заключающийся в создании условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к этнической, российской и мировой культурам – это:

- а) культура межнационального общения;
- б) воспитание толерантности;
- г) поликультурное образование;
- д) поликультурное воспитание.

15) Что не является базовой характеристикой поликультурного воспитания:

- а) ориентация на признание исключительности какого-либо этноса;
- б) учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств;
- в) адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;
- г) взаимодействие между людьми с разными традициями.

16) Назовите главные компоненты педагогической деятельности по формированию культуры межнационального общения:

- а) познавательный,
- б) образовательный,
- в) эмоциональный,
- г) поведенческий.

17) Толерантность как явление общественной жизни проявляется в:

- а) уважении, принятии и понимании богатого многообразия культур мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности;
- б) признании юридических и гражданских прав мигрантов и вынужденных переселенцев в образовании;
- в) в отказе от критического взгляда на явления окружающего мира и общественной
- г) отказе от общественного порицания и наказания как методов воспитания.

18) Организованный процесс воспитания культуры межнационального общения не включает:

- а) ознакомление молодежи с системой научных знаний о правах и свободах человека и народов, о нациях и их отношениях, о расах и религиозных конфессиях;
- б) формирование гражданских и общечеловеческих чувств и сознания;

- в) формирование у молодежи представлений о специфичности и исключительности родной культуры и языка;
- г) развитие позитивного опыта культуры общения с людьми разных наций, рас и религиозных конфессий.

19) К актуальным педагогическим проблемам в работе по воспитанию толерантности в школе не относится:

- а) воспитание терпимости к представителям других народов, к верованиям и обычаям;
- б) воспитание уважения к общечеловеческим ценностям;
- в) развитие навыков сотрудничества и диалога;
- г) воспитание в детях потребности нести ответственность за недостатки или проступки других людей.

20) Интернациональное воспитание базируется на тезисе о:

- а) выявлении общего в культурах различных народов и отказе от особенного в них;
- б) слиянии наций и выравнивании народов;
- в) утверждении отношений дружбы, равноправия, взаимного уважения народов;
- г) стирании граней и различий между народами и культурами.

21) В процессе воспитания веротерпимости педагог не должен:

- а) представлять какую бы то ни было веру как совокупность религиозных обрядов и догм;
- б) освещать чужую веру как мировоззрение, составляющее основу национальной культуры;
- в) давать детям представление об основных существующих вероисповеданиях;
- г) формировать у детей доброжелательное отношение к представителям иного вероисповедания.

22) Поликультурному образованию не принадлежат понятия:

- а) культура;
- б) национализм;
- в) толерантность;
- г) равенство.

23) Основными направлениями в воспитании культуры межнационального общения выступают:

- а) воспитание патриотизма, интернационализма, толерантности и веротерпимости;
- б) воспитание нравственности, честности, милосердия и патриотизма;
- в) воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного, приобщение к культуре;
- г) воспитание ответственности, сопричастности ко всему происходящему в мире.

24) Какие из перечисленных принципов следует отнести к принципам поликультурного образования.

- а) Поликультурное образование – это антирасистское образование, отвергающее расизм во всех формах его проявления и акцентирующее необходимость вооружения учащихся умениями активно противостоять дискриминации в конкретной жизненной ситуации ненасильственным путем, чтобы не допустить ее повторения;
- б) Воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;

в) Воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

25) Каким термином можно обозначить следующие характеристики: уважительное отношение к языку, на котором говорят между собой люди; отсутствие насмешек при ошибках в речи; четким представлением и умением объяснить то, что не существует плохих народов; отсутствие любого вида подавления (насилия); предоставление возможности (при наличии желания) объяснять свои обычаи и веру, без насаждения с любой стороны и т.д.

а) Этнотолерантность;

б) Толерантность;

в) Культура.

26. В России понятие толерантности стало употребляться:

а) В XVIII веке;

б) С середины XIX века;

в) В конце XX века

27. Выберите наиболее точную формулировку в определении поликультурного образования:

а) Поликультурное образование – идея, концепция, философия;

б) Поликультурное образование – реформаторское движение;

в) Поликультурное образование – идея и движение за реформирование.

28. Выберите вариант ответа, наиболее точно формулирующий цель поликультурного образования.

а) Формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним;

б) Формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде;

в) Возможность равных прав на образование и воспитание;

29. Серьезным препятствием к осуществлению академической мобильности является:

а) Низкий уровень социальной осведомленности;

б) Языковой барьер;

в) Принадлежность к определенному этносу

30. Исторически сложившаяся на определённой территории стойкая община людей, имеющих относительно стабильные общие черты, особенности культуры и языка, осознающих свое внутреннее единство и отличие от других сообществ, называется:

а) Национальность;

б) Ментальность;

в) Этнос.

31. При поликультурном сопоставлении разных обществ и культур основным критерием является:

а) Достижения в области образования, науки, искусства

б) Средняя продолжительность жизни

в) Тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность

г) Генетический «код», антропометрия, коэффициент интеллектуального уровня человека

32 Поликультурная антропология исследует:

- а) Развитие теоретических представлений о культуре
- б) Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ
- в) Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации
- г) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде

33. Структура современного поликультурного знания включает:

- а) Цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
- б) Онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
- в) Социологию культуры, культурную антропологию, прикладную поликультуру
- г) Философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

34. Дискриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:

- а) Осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования
- б) Выясняет функции отдельных культурных элементов в целом
- в) Составляет единую периодизацию истории развития культуры
- г) Описывает элементы и черты культуры

35. Морфология культуры – это:

- а) Система нормативных отношений
- б) Смена культурных образцов
- в) Типичные формы и структуры культуры
- г) Чувственное представление о мире

36. Культурные нормы – это:

- а) Множество закономерно связанных друг с другом элементов
- б) Продукты человеческой деятельности
- в) Законы и стандарты социального бытия людей
- г) Процесс обозначения мира понятий и вещей

37. Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением.

- 1) Денотативное значение
- 2) Смысловое значение
- 3) Экспрессивное значение

38. Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:

- а) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»
- б) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами — пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;
- в) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.

39. Культурный монизм – это:

- а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни
- б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на

принципах единокультурия

в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры

40.. «Поли» в термине «поликультурное образование» переводится как:

а) «сложное целое»

б) «многократно повторяющееся»

в) «избыток чего-либо»

Вариант 2

1. Полиэтнокультурное образование – это:

а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других

в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями

г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде

2.. Полиличностно-культурное образование – это:

а) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде

б) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями

в) образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

г) такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других

3. Межкультурное образование – это:

а) модель поликультурного образования

б) модель монокультурного образования

в) нет правильных ответов

4.Привнесение информации об элементах культур учащихся — представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это... этап:

а) Трансформационный

б) Аддитивный

- в) Контрибутивный
- г) Социально-деятельностный

5. Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций – это...этап:

- а) Социально-деятельностный этап
- б) Контрибутивный этап
- в) Аддитивный этап
- г) Трансформационный этап

6.. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это...парадигма:

- а) гуманитарная
- б) трансцендентная (парадигма традиции)
- в) технократическая
- г) нет правильных ответов

7.. Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в...парадигме:

- а) трансцендентной (парадигме традиции)
- б) технократической парадигме
- в) гуманитарной парадигме
- г) нет правильных ответов

8. . Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию – это цель поликультурного образования в...парадигме:

- а) технократической
- б) гуманитарной
- в) трансцендентной парадигме
- г) нет правильных ответов

9.. Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования:

- а) ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса
- б) познания
- в) развития
- г) все вышеперечисленные

10. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

- а) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности -личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям
- б) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрация это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп
- в) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся

11. Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и

меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования – это:

- а) полезависимость
- б) полenezависимость
- в) адаптация
- г) нет правильных ответов

12. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это...идентичность:

- а) моноэтническая
- б) маргинальная
- в) биэтническая

13. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это:

- а) инкультурация
- б) социализация
- в) аккультурация

14. Непрямая культурная трансмиссия это такая трансмиссия:

- а) при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике — у окружающих его, помимо родителей, взрослых
- б) когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками
- в) в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям

15.. Этническая идентичность – это:

- а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.
- б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности
- в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству

16.. К технологиям поликультурного образования относятся:

- а) групповые диалоги
- б) кооперативное обучение
- в) учебные дискуссии
- г) все вышеперечисленные

17. Толерантность - это:

- а) отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека
- б) уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира
- в) активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека
- г) обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и

правопорядка
д) все вышесказанное

18. Поликультурное образование в России базируется на следующих педагогических принципах:

- а) воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- б) воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- в) принцип диалога и взаимодействия культур.

19. Поликультурное образование помогает учащимся стать агентами своего образования:

- а) использовать знания для понимания явлений реальной жизни и при необходимости влиять на них, осуществляя правильный выбор;
- б) поликультурное образование подразумевает обучение и воспитание с опорой на опыт и интересы учащихся, а не на директивы доминирующей культуры.

20. Поликультурное образование - это

- а) система обучения и воспитания, при которой учащиеся школ теоретически и практически знакомятся с точно очерченным кругом систематизированных знаний и навыков, выработанных в рамках двух или нескольких типов культур, различающихся по своим познавательной, информационной, этносоциальной, этнопсихологической, религиозноконфессиональной, языковой и другим особенностям;
- б) воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- в) принцип диалога и взаимодействия культур.

21. Основопологающими принципами поликультурного воспитания являются:

- а) принцип воспитания толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству контрастный принцип овладения содержанием поликультурного образования;
- б) принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей;
- в) процесс организации совместной жизнедеятельности детей и взрослых в целях развития тех и других.

22. Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и

религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение?

- а) ценности духовные
- б) ценности социальные
- с) ценности материальные
- д) ценности культуры
- е) ничего из перечисленного

23. Структура поликультурного образования является

- а) сфера социокультурной жизни;
- б) специально организуемый процесс и определенный результат познавательной деятельности;
- в) процесс, в ходе которого общество передает ценности, знания и навыки от одного человека или одной группы другим;
- г) способ трансляции культурных ценностей, социальных норм, жизненных смыслов

24. Кроме понятия «поликультурное воспитание», используются понятия:
- а) кросскультурное образование,
 - б) межкультурное образование,
 - в) интеркультурное образование,
 - г) двукультурное образование
25. Антипод поликультурного воспитания
- а) педагогика этноцентризма
 - б) педагогика интернационализма.
 - в) педагогика шовинизма
 - г) педагогика толерантности
26. Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:
- а) воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
 - б) воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов
 - в) воспитание чувства превосходства своего этноса перед другими
 - г) воспитание стремления знать свою культуру как единственно важную для личности
27. К числу функций поликультурного воспитания можно отнести:
- а) формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
 - б) осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
 - в) воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
 - г) развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания
28. Содержание поликультурного воспитания строится, вокруг следующих ориентиров:
- а) социокультурной идентификации личности;
 - б) освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде;
 - в) воспитания положительного отношения к диверсифицированному культурному окружению;
 - г) развития навыков социального общения
29. Билингвальное обучение, это
- а) изучение в школе двух иностранных языков
 - б) обучение в школах на двух языках
 - в) обучение в школе на любом из двух языков на выбор
 - г) обучение в школе на родном языке и государственном
30. Билингвальное обучение призвано решать следующие проблемы
- а) снимать языковые проблемы учащихся,
 - б) улучшать успеваемость,
 - в) развивать навыки устного языка.
 - г) помогать учащимся впоследствии получать образование за границей
31. Этноцентристские школы в США и Канаде это
- а) учебные заведения, предназначенные для представителей малых этносов и расовых групп.
 - б) школы для мигрантов
 - в) школы только для белого населения
32. Поликультурное воспитание в западной Европе имеет несколько перспективных направлений
- а) направлено на изменение содержания и методов образования, в результате чего поликультурность становится основополагающим педагогическим принципом;

- б) отражает подвижную культурную среду, включая мигрантскую и доминирующую; сосредоточено на взаимопонимании и культурном обмене, преодолении барьеров культурного отчуждения;
- в) предусматривает обучение социальным наукам, истории и естествознанию, позволяющее подчеркнуть общечеловеческий характер научных знаний.

33. Основными подходами к поликультурному образованию являются

- а) Аккультурационный подход
- б) Диалоговый подход.
- в) Системный подход
- г) Деятельностный подход

34. Методические принципы языкового поликультурного образования это

- а) принцип диалога культур,
- б) принцип дидактической культуросообразности,
- в) принцип культурной вариативности
- г) принцип природосообразности

35. Где зародилось поликультурное образование?

- а) В Канаде
- б) В США
- в) в Израиле
- г) в России

36. Авторами концепции диалогового подхода являются

- а) В. Библер, Крюгер-Потратц
- б) Х. Гёпферт, У. Шмидт
- в) К. Маркс, Ф. Энгельс
- г) Ж. Пиаже, Л. Выготский

37. Авторы Концепций, *Социально-психологического подхода*.

- а) В. Библер, Крюгер-Потратц
- б) Х. Гёпферт, У. Шмидт
- в) К. Маркс, Ф. Энгельс
- г) Гайтанидес, Бордо, Мемми, Тейлор,

38. Этнические константы это

- а) бессознательные комплексы, складывающиеся в процессе адаптации человеческого коллектива (этноса) к окружающей природно-социальной среде и выполняющие в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде.
- б) сложившиеся традиции
- в) особенности поведения в родной среде
- г) условия поведения в чуждой среде

39. Этническая картина мира

- а) сформировавшиеся на основании этнических констант, с одной стороны, и ценностных доминант, с другой, представления человека о мире
- б) демографическая карта расселения народов
- в) Карта миграции народов мира.

40. Менталитет это

- а) система мировоззрения, основанная на этнической картине мира, передающаяся в процессе социализации и включающая в себя представления о приоритетах, нормах и моделях поведения в конкретных обстоятельствах.
- б) традиционное поведение представителя этноса
- в) исторически сложившееся отношение народов к представителям других этносов
- г) навыки коммуникации

8.3.3. Промежуточный контроль (экзамен)

(формирование компетенций ПК-1)

Оценочное средство: Устный ответ.

Учебное задание: Ответьте на вопросы промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Определение «поликультурное воспитание».
2. Сущность понятий: толерантность, национализм, национальный эгоизм, групповая враждебность.
3. Методологические основы и принципы поликультурного образования.
4. Гуманистическое содержание поликультурного воспитания.
5. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном воспитании.
6. Структура поликультурной компетентности педагога.
7. Педагогические технологии в поликультурном воспитании.
8. Аккультурационный подход (концепции, авторы).
9. Диалоговый подход (концепции, авторы).
10. Социально-психологический подход (концепции, авторы).
11. Современная этническая картина мира.
12. Глобализация всех сфер общественной жизни.
13. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества.
14. Региональные особенности поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция.
15. Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества.
16. Международное сотрудничество в области образования.
17. Зарубежное законодательство в области образования. Болонское соглашение.
18. Деятельность международных культурных и образовательных центров в России.
19. Международные организационные формы образования.
20. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств.
21. Семейное и трудовое воспитание у различных народов.
22. Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений.
23. Типы культур и субкультур. Культурный плюрализм.
24. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма.
25. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.
26. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.
27. Миграция, туризм и социально-экономическое сотрудничество, как факторы поликультурализма.
28. Определение поликультурного образовательного пространства.

29. Модель поликультурного образовательного пространства.
30. Основные положения поликультурного образовательного пространства.
31. Функции поликультурного образовательного пространства.
32. Компоненты поликультурного образовательного пространства: ценностно-содержательный, личностно-ориентированный; операционно-деятельностный; регионально-интеграционный.
33. Определение «языковое поликультурное образование», «межкультурная коммуникация», «диалог культур».
34. Цель языкового поликультурного образования.
35. Методические принципы языкового поликультурного образования: принцип диалога культур, принцип дидактической культуросообразности, принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий, принцип культурной вариативности и принцип культурной рефлексии.
36. Методическая доминанта языкового поликультурного образования.
37. Диалог культур.
38. Языковая картина мира.
39. Языковая компетентность.
40. Программы и проекты Международного сотрудничества в области лингвистического образования.
41. Регионально-территориальные и функционально-отраслевые особенности функционирования языков.
42. Языковые ситуации.
43. Проблемы билингвизма в современном обществе. Типы, концепции и модели билингвального обучения.
44. Психолого-педагогические предпосылки и проблемы поликультурного образования.
45. Взаимосвязь культуры и психологии.
46. Кросс-культурная психология.
47. Этнопсихологические особенности как форма проявления психологии разных народов.
48. Этнические предрассудки и стереотипы у учащейся молодежи.
49. Типы и проблемы развития этнического самосознания у подростков.
50. Психотехники и антропотехники межэтнических контактов.

Оценочное средство: Кейс- задание. ПК-1,

Учебное задание: Ответьте на вопросы промежуточной аттестации по дисциплине.

Ситуация 1.

В холле Московского университета в ожидании лифта стоят русская девушка Светлана и осетин Асламбек. Приходит лифт, и в открывшиеся двери одновременно пытаются войти и девушка и юноша. Они сталкиваются, Светлана всё же приходит вперёд, а Асламбек, уверенный, что почётное право первым проходить в двери принадлежит мужчине, остаётся в недоумении. Как бы вы объяснили Асламбеку поведение Светланы? Выберите лучший вариант ответа:

1. Светлана плохо воспитанная, наглая девушка.
2. Светлана хотела таким способом обратить на себя внимание и познакомиться с Асламбеком.
3. Светлана привыкла, что в дверях мужчины пропускают её вперёд.
4. Светлана, несмотря на молодость, обладает в университете высоким статусом: она председатель студенческого комитета.

Вы выбрали объяснение №1. Это вариант ответа является не совсем удачным. Русским

женщинам не присуща такая черта, как наглость. Большинство из них ведёт себя уважительно с незнакомыми людьми. Попробуйте найти другой вариант ответа.

Вы выбрали объяснение №2. Это неверный вариант ответа. Вопреки бытующему у некоторых кавказцев представлению о лёгкой доступности русских женщин, в подавляющем большинстве они довольно скромны в поведении и предпочитают не проявлять активности при знакомстве с посторонними мужчинами. Выберите другое объяснение ситуации.

Вы выбрали объяснение №3. Это лучший вариант ответа. В русской культуре существуют определённые правила этикета, в которых отражается уважение к женщинам. До России с Запада ещё не докатилась волна феминизма, и русские мужчины, как правило, в дверях пропускают женщин вперёд. Поэтому Светлана без колебаний направилась к открывшимся дверям лифта, из-за чего и произошло это столкновение с Асламбеком.

Вы выбрали объяснение №4. Данное объяснение могло бы быть логичным с точки зрения Асламбека. В соответствии с вертикальной иерархией, характерной для многих коллективистических кавказских культур, высокостатусный представитель какой-либо организации пользуется почётным правом везде проходить первым. Однако в описании ситуации нет указаний на высокий статус Светланы, поэтому данный ответ не является подходящим объяснением.

Ситуация 2.

На празднование дня рождения Андрея собрались все его друзья. Последними, когда компания уже сидела за столом, пришли школьная подруга Андрея Катя и Руслан, недавно приехавший в Москву из Ингушетии. Руслана посадили рядом с Катей на свободные места в конце стола. После этого Руслан, недовольный местом, которое ему досталось за столом, хмурился весь вечер, хотя хозяева, как ни в чём не бывало, общались с ним и всячески развлекали. В следующий раз Руслан отказался идти в гости в компанию Андрея.

Как бы вы объяснили Руслану, почему его посадили за праздничным столом на столь непочётное место?

1. Место в конце стола считается у русских особо почётным.
2. Русские очень пунктуальны и в конце стола сажают припозднившихся гостей в наказание за опоздание.
3. Его хотели обидеть, посадив за столом рядом с девушкой.
4. В этой компании не имеет значения место гостя за столом.

Вы выбрали объяснение №1. Данный ответ не верен, так как подобного правила в русской культуре не существует. Попробуйте найти другой вариант ответа.

Вы выбрали объяснение №2. Это не так. Русские сами часто опаздывают (представители многих других культур даже считают, что опоздания - неотъемлемая черта русского характера), поэтому они снисходительны к опозданиям других. Вот и в этом случае Руслану оказывали большое внимание и всячески развлекали. Найдите правильное объяснение ситуации.

Вы выбрали объяснение №3. Данный ответ может рассматриваться правильным объяснением с точки зрения кавказца, так как место за столом на Кавказе должно соответствовать статусу гостя. Посадив мужчину рядом с женщиной, хозяева тем самым распространяют её более низкий статус на него. Однако в тексте нет указаний на то, что хозяева пользовались каким-либо принципом при рассадке гостей. Поэтому данный вариант ответа не является подходящим.

Вы выбрали объяснение №4. Это правильное объяснение, так как в современной русской молодёжной среде не соблюдаются строгие правила этикета, характерные для застолий в традиционных культурах. Места за праздничным столом не делятся на более почётные и менее почётные, тем более не выделяются отдельные места для мужчин и для женщин. При этом большее значение придаётся не тому, где гость сидит, а тому, какое внимание ему оказывается. Катя и Руслан оказались рядом в конце стола только потому, что пришли

в гости к Андрею последними.

Ситуация 3.

Аслан, житель Владикавказа, приехал в Ставрополь учиться в колледже. В первый день знаний он познакомился со студентами своей группы, и они ему понравились. После занятий группа решила отметить знакомство в кафе. В ходе общения положительное мнение Аслана о студентах его группы ещё более укрепилось. При расставании все тепло попрощались. Несколько девушек поцеловали Аслана. Он застыл в недоумении: такое поведение девушек вызвало у него неприятные чувства.

Как бы вы объяснили Аслану поведение девушек? Выберите один из вариантов ответа:

1. Девушки несколько злоупотребили алкоголем и расслабились, поэтому позволили себе такое поведение.
2. Девушки поступили так, чтобы унизить слабохарактерных русских студентов, которые позволили им такое поведение в своём присутствии.
3. Русские девушки легко доступны.
4. Русские девушки ведут себя так по отношению ко всем новым знакомым.

Вы выбрали объяснение №1. Данное объяснение не совсем верно, так как в описании ситуации нет указаний на то, что молодые люди в кафе употребляли алкоголь. Сделайте другой выбор.

Вы выбрали объяснение №2. Подобное объяснение могло бы показаться правдоподобным человеку с Кавказа, однако оно не является верным. Существует другое объяснение.

Вы выбрали объяснение №3. Такое объяснение могло бы родиться у выходца с Кавказа, но русские девушки, тем более студентки первого курса колледжа, как правило, довольно скромны. Найдите более верный вариант ответа.

Вы выбрали объяснение №4. Это лучший вариант ответа. В Современной российской молодёжной субкультуре дружеские поцелуи при встрече и прощании являются знаком уважения и хорошего отношения к человеку. Подобным образом русские девушки демонстрировали Аслану положительное отношение. Кроме того, следует учитывать, что русские в своём поведении вообще намного чаще используют поцелуи, чем представители культур Кавказа, особенно при встрече и прощании. В русской традиции поцелуй как приветствие выражает чувство приязни и дружеского единения. И приветствие, и прощание также скрепляются у русских поцелуем как знаком дружеского отношения.

Ситуация 4.

Ингушская семья переехала жить в Москву. На следующий день после вселения в новую квартиру Эльвира Аминовна напекла пирогов и пошла знакомиться с соседкой по лестничной площадке. Русская соседка была удивлена и не проявила никакого желания познакомиться. Эльвира Аминовна долго рассказывала о себе и о своём желании познакомиться, и Надежда Петровна наконец впустила её в квартиру. Они попили чай с пирогом, но Эльвиры Аминовны всё-таки остался осадок на душе от визита к осторожной и недоверчивой соседке.

Как бы вы объяснили Эльвире Аминовне поведение соседки? Выберите один из вариантов:

1. Русские не отличаются особым гостеприимством.
2. Надежда Петровна боится впускать в дом незнакомых людей.
3. Эльвира Аминовна оторвала соседку от срочного дела.
4. У Надежды Петровны другие представления о том, как должны знакомиться соседи.

Вы выбрали объяснение №1. Возможно, Надежда Петровна не слишком гостеприимна, но

явного недовольствия она не проявила. В русской культуре гостеприимство и хлебосольство рассматриваются как ценности и нормы повседневной жизни, что отражается, в частности, в многочисленных пословицах (« гость на порог – счастье в дом», « кипите шти, чтобы гости шли», « не красна изба углами, красна пирогами», « что есть в печи, всё на стол мечи»). В описаниях русских иностранцами также всегда входит гостеприимство. Вернитесь к ситуации и выберите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №2. Это неверный ответ. Действительно, криминальная обстановка, сложившаяся в наши дни в больших городах, привела к боязни многих москвичей впускать в дом незнакомых людей. Но так как Надежда Петровна сразу открыла дверь новой соседке, причину её поведения нужно искать в другом. Найдите среди вариантов ответов более точный.

Вы выбрали объяснение №3. Это возможный вариант ответа но, в описании ситуации нет указаний на данный факт. Есть иное объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Это верный ответ. Русские доброжелательно относятся к новым соседям. Однако если на Кавказе принято сразу по приезде знакомиться с соседями, что является проявлением уважения к ним, то в Москве инициатива знакомства обычно принадлежит тем, кто уже живёт в данном месте. Поэтому неожиданный визит Эльвиры Аминовны был странным для Надежды Петровны, а новая соседка могла показаться навязчивой. Более того, в современной русской городской культуре дружеские отношения между жителями многоквартирных домов возникают не из-за самоценности сообщества соседей как значимой для человека группы. Дружба между ними обычно зарождается благодаря общим интересам, например между родителями детей одного возраста или владельцами собак. Этим русская культура наших дней отличается от более традиционных культур Северного Кавказа, где соседи связаны взаимными обязанностями и ожиданиями, а поддержанию подобных отношений способствуют многие нормы, в том числе и стремление новых жильцов незамедлительно вступить в сеть соседских взаимоотношений.

Ситуация 5.

Десятиклассницу Иру её школьная подруга Рукият пригласила на каникулы в гости к родственникам в горное дагестанское селение. Девушки приехали туда поздно вечером, когда вся семья уже спала. Утром Ира проснулась рано и, выйдя во двор, увидела пожилого человека. Решив, что это дедушка Рукият, Гаджи Гаджиевич, о котором она много слышала, Ира побежала к нему, схватила его за руку и представилась: « Ира». Пожилой человек был удивлён и недоуменно посмотрел на девушку.

Как бы вы объяснили пожилому человеку поведение Иры? Выберите лучший вариант ответа:

1. Родители плохо воспитали Иру.
2. Ира поздоровалась так, как она обычно здоровается.
3. Ира приняла его за кого-то другого.
4. Ира потеряла самоконтроль, поскольку была чем-то напугана.

Вы выбрали объяснение №1. Этот вариант ответа является не совсем удачным. Текст ситуации не даёт никаких оснований полагать, что Ира плохо воспитана и ведёт себя не уважительно с незнакомыми людьми. Попробуйте найти другой вариант ответа.

Вы выбрали объяснение №2. Это лучший вариант ответа. В русской культуре женщина, знакомясь с мужчиной, может сама проявить инициативу: первой подать руку, представиться и т.д. Поэтому Ира без колебаний направилась к пожилому мужчине, уверенная, что это любимый дедушка её подруги Рукият.

Вы выбрали объяснение №3. Это неверное объяснение, поскольку в ситуации чётко указана, что Ира вышла из дома и вряд ли во дворе она ожидала увидеть кого-то постороннего. Вернитесь к ситуации и выберите более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение №4. Данное объяснение могло бы быть возможным, но в описа-

нии ситуации ничто не указывало на то, что Ира была чем-то встревожена. Поищите другое объяснение.